

Unit 3B Cine y televisión		Overview grid		
Spread	Contexts	Skills	Grammar	Vocabulary
Spread title	• Topic areas covered within the unit	• Key skills focus	• Grammar covered in the unit	Key vocabulary
pages 92–93 Cómo hablar sobre películas y programas	• Discussing films and TV programmes	• Using synonyms and different structures to make writing more interesting	• Comparatives and superlatives	el desenlace, el documental, la estatuilla, el huérfano, la juventud, la película de guerra, la película de terror, el premio, el/la protagonista gracioso/a, inesperado/a, polémico/a, tetrapléjico/a cumplir, ganar, hacer el papel de, hacer gracia, luchar, merecer la pena, recomendar, tener lugar en ... me aburre, me encanta(n)/me apasiona(n), me fascina(n), me vuelve(n) loco/a, se basa en ..., se trata de ..., termina mal
pages 94–95 Cómo hablar sobre un artista famoso	• Expressing opinions about famous singers, actors and other artists	• Understanding Spanish equivalents of English prefixes and suffixes	• Structures followed by an infinitive or a gerund	afable, altivo/a, atrevido/a, callado/a, camaleónico/a, cariñoso/a, contento/a, culto/a, dinámico/a, dulce, famoso/a, honrado/a, insoportable, inteligente, listo/a, mentiroso/a, parlanchín, simpático/a inagurar, fundar
pages 96–97 Cómo hablar sobre las carreras artísticas	• Talking about an actor's or a musician's career	• Using expressions of time to improve your written and spoken work	• The imperfect and the preterite tenses	al fin, desde entonces, desde hace ..., hace ya ..., más adelante estudioso/a, rico/a, soñador(a), tímido/a
pages 98–99 Cómo hablar sobre diferentes actividades	• Describing the pros and cons of different free time activities	• Adapting a model conversation for personal use and defending your point of view	• Negatives	el ajedrez, la escalada, el footing, el forofo, la pesca submarina, el senderismo bucear, comenzar a, dar comienzo, depender de, estar a favor, estar de buen humor, estar en contra, estar loco por, estar obsesionado con, ser frustrante nada, nadie, ni ... ni, ninguno/a, nunca/jamás, raramente, también, tampoco, casi siempre, de vez en cuando, no me pierdo ..., no soporto ..., siempre que puedo
pages 100–101 Cómo hablar sobre tus gustos	• Discussing former and present tastes and preferences	• Finding out and discussing other people's opinions	• Verbs followed by prepositions	acabar de, aprender a, dejar de, empezar a, estar enganchado/a, hablar de, hartarse de, no parar de, volver a ahora, antes, en cuanto a ... cuenta la historia de ..., me obligaban a, me relaja, no me pierdo, suelo leer ...
pages 102–103 Gramática en acción	• Practising the correct use of the imperfect and preterite tenses.		• Using the preterite and imperfect • Using comparatives and superlatives • Using negatives • Using verbs with prepositions	
page 104 Habilidades	• Improving learning skills and working out meaning from context	• Using synonyms • Avoiding repetition • Using the dictionary for unknown words • Recognising prefixes and suffixes • Recognising key words • Recognising false friends • Using games and strategies for learning		
page 105 Escenario	• Write a film review. • Research a Spanish festival.			
page 106 Vocabulario	• Summary of key vocabulary for the unit.			
pages 181–182 Reading Pages	The world of cinema: • To encourage independent reading and to develop reading strategies. • To provide alternative class and homework material for students who finish other activities quickly.			