

Unit 4B Nuestro mundo		Overview grid		
Spread	Contexts	Skills	Grammar	Vocabulary
Spread title	• Topic areas covered within the unit	• Key skills focus	• Grammar covered in the unit	Key vocabulary
pages 124–125 Cómo describir la contaminación	• Talking about environmental problems	• Listening for gist	• Revision of the future and the conditional	el cambio climático, una campaña, la caza, la central nuclear, la contaminación, los desechos, el efecto invernadero, el humedal, los incendios, las inundaciones, el lema, un paraíso, el peligro, los pescadores, los residuos, el ruido, la sequía, la subida, los vertidos indígena
pages 126–127 Cómo conservar el planeta	• Discussing conservation and recycling	• Understanding instructions	• Positive and negative commands • The subjunctive	los bosques, las botellas, la calefacción, el camino, el grifo, las latas, la luz, el medio ambiente, los paneles solares, la selva encendido, eólica apagar, caminar, cuidar, cultivar, fumar, matar, proteger, tirar
pages 128–129 Cómo hablar del ecoturismo	• Talking about the pros and cons of ecotourism	• Reading strategies	• Impersonal verbs	<i>el comportamiento, los consejos, el corazón, el desarrollo, la despoblación, la mezcla, un mirador, el mundo, la rabia, la riqueza, la travesía</i> <i>extraño/a, inquieto/a, salvaje</i> adentrarse, aportar, deteriorarse, inscribirse, salvaguardar
pages 130–131 Cómo comparar tu vida con las de otros	• Talking about our lives in relation to others	• Listening for detail	• Correct choice of <i>ser</i> and <i>estar</i>	<i>los aplausos, las costumbres, los gritos, los lagos, la madera, la merienda</i> <i>aislado/a, amable, bromista, cortés, helado/a, humilde, lindo/a, seco/a</i> <i>acostumbrarse, hacer cola, limitar con, sorprender, tener prisa</i> <i>mientras que, sin embargo</i>
pages 132–133 Cómo apreciar la cultura ajena	• Talking about music, dance and culture	• Exam techniques for reading passages	• Questions and indirect exclamations	<i>el bailarín, la cantautor(a), el mensaje, el orgullo, el recuerdo, el sonido, el torero</i> <i>afortunado/a, gitano/a</i> <i>apoyar, decir, enseñar, estar de acuerdo, tardar en</i> <i>se crió, nació, siendo (ser)</i> <i>bajo, cien por cien, no cabe duda</i>
pages 134–135 Gramática en acción	• Commands and the subjunctive		• Giving positive and negative instructions • Using the subjunctive • Using time clauses like <i>desde hace</i> • Using <i>ser</i> and <i>estar</i> correctly • Writing indirect questions	
page 136 Habilidades	• Understanding the questions • Working out the meaning of a text	• Reading a text with questions in mind • Reading a text for specific details • Analyse a text • Listening for gist and detail • Taking notes effectively • Checking your answers		
page 137 Escenario	• Give a presentation on a typical element of Spanish culture. • Research an environmental group.			
page 138 Vocabulario	• Summary of key vocabulary for the unit.			
pages 185–186 Reading pages	Being 'green', life on Lake Titicaca: • to encourage independent reading and develop reading strategies. • these pages also provide alternative class and homework material for students who work quickly and require extension work.			