

3B Cine y televisión

¿Ya sabes cómo ...

- hablar sobre películas y programas?
- hablar sobre un artista famoso?
- hablar sobre las carreras artísticas?
- hablar sobre diferentes actividades?
- hablar sobre tus gustos?

Escenario

- Prepara y presenta una reseña sobre una película.
- Busca información sobre un festival de música.



¡Hoy empieza el festival!

Habilidades

Escribir

When writing Spanish, how do you ...

- use synonyms?
- avoid repetition?

Leer

When reading Spanish, how do you ...

- use the dictionary for unknown words?
- recognise prefixes and suffixes?
- recognise key words?
- recognise false friends?

Gramática

As part of your Spanish 'toolkit', can you ...

- use the preterite and imperfect?
- use comparatives and superlatives?
- use negatives
- use verbs with prepositions?

3B Cómo hablar sobre películas y programas

G comparativos y superlativos **V** las películas y programas **H** estructuras diferentes



12.00	Informativos territoriales
14.30	Corazón de verano – la actualidad de los famosos
15.00	Telediario
15.30	El tiempo
16.00	Telenovela Adiós María
17.00	Charlas con Ana – reality show
18.20	Todofútbol – programa informativo de deportes
19.00	Gente – magazine sobre temas de actualidad
20.00	España desde el cielo – hoy, Cantabria y sus pueblos típicos
21.00	Telediario – noticias
22.00	Cine español: Todo sobre mi madre
00.45	¡Sobreviví! – programa sobre el hombre en situaciones extremas

Mi película favorita es, sin duda, la argentina *Kamchatka*. El argumento es muy interesante y la historia se desarrolla en la década de los 70 en Argentina, durante la represión militar. Ricardo Darín es uno de los protagonistas y hace el papel del padre de familia, un abogado que esconde a su familia para evitar su muerte. Sus dos hijos, de 9 y 5 años, utilizan su imaginación para entender su nueva vida lejos de sus amigos. Es una película dramática y cómica a la vez. La recomiendo. Merece la pena.
 Julieta

Algo pasa con Mary es una película excelente y divertida. Cameron Diaz hace el papel de Mary, la chica más guapa del instituto, y Ben Stiller es un chico feo y poco atractivo. La historia, sin embargo, tiene lugar años más tarde, cuando se vuelven a encontrar. La vi en versión original, o sea, en inglés con subtítulos en español, y me dolía el estómago de tanto reírme. La historia me hizo mucha gracia y la volvería a ver.
 Manu

- 1** Mira los pósters de las películas en la página 92. ¿Qué tipo de películas son?

 - a película de guerra
 - b película histórica
 - c comedia
 - d documental
 - e película romántica
 - f película de aventuras
 - g película de animación
- 2** Ahora escucha la definición de las películas y decide a cuál de ellas se refiere.
- 3** Escucha las siguientes descripciones sobre estas dos películas españolas, *Mar Adentro* y *El Orfanato*, y elige la opción adecuada.

 - a *El Orfanato* es una película (verdadera/romántica/de terror).
 - b *Mar Adentro* trata de (la vida de una persona real/una historia de ficción).
 - c (*El Orfanato*/*Mar Adentro*) ganó más premios.
 - d El protagonista de *Mar Adentro* es un hombre (joven/mayor).
 - e El tema de (*El Orfanato*/*Mar Adentro*) es un tema polémico.
 - f El director de (*El Orfanato*/*Mar Adentro*) ha ganado una estatuilla.
 - g (*El Orfanato*/*Mar Adentro*) termina mal.
- 4** Lee las opiniones en la página 92 de dos personas sobre estas películas. ¿Quién dice que ...

 - a ... en su película había dos niños protagonistas?
 - b ... su película era en versión original en inglés?
 - c ... su película trataba de un tema histórico?
 - d ... su película era muy graciosa?
 - e ... su película contaba la historia de una familia?
- 5** Habla con tu compañero/a sobre una película que te gusta y otra que no te gusta y explica por qué.

 - Es divertida/interesante/triste/aburrida ...
 - Trata de ...
 - Los protagonistas son ...
- 6** Mira la programación de la televisión en la página 92 y contesta a las siguientes preguntas:

 - a ¿Cuántos programas de noticias hay?
 - b ¿Cómo se llama el programa que habla de la vida de las celebridades?
 - c ¿A qué hora ponen la película?
 - d ¿Qué programa ponen más tarde?
- 7** Escucha a estos dos amigos, Roberto y Mario, hablando de la programación de TVE2 y escribe sus opiniones.

 - a Informativos territoriales
 - b Corazón de verano
 - c El tiempo
 - d ¡Sobreviví!
- 8** Escoge la opción adecuada para ti en estas frases. Justifica tu opinión con tu compañero/a.

 - a Es (más/menos) apasionante ver una película en el cine que en la televisión.
 - b Las películas de ciencia-ficción son las películas (más/menos) emocionantes de toda la cartelera.
 - c Las adaptaciones de los libros a las películas suelen ser (mejores/peores).
 - d (Las mejores/las peores) películas son siempre las películas románticas.
 - e Las películas taquilleras son siempre (las mejores/las peores).

es más auténtico es más entretenido
es/no es tan interesante como

HABILIDADES

Expressing likes and dislikes

Look at Habilidades on page 104 to learn some useful verbs, adjectives and expressions that will help you write and speak more interestingly.

Remate

9 Choose a film you have seen and write a resumé of it. Explain why you like or dislike it.

- Es una película ... romántica/de guerra/de acción/de aventuras ...
- Trata de ...
- El/la protagonista se llama ...
- La historia tiene lugar en ...
- Merece/no merece la pena verla porque ...
- Es la mejor/peor película que he visto porque ...
- Es más/menos interesante/divertida/emocionante que ... porque ...

3B Cómo hablar sobre un artista famoso

G estructuras seguidas de infinitivo **V** vocabulario de opinión **H** sinónimos



1 **H** Escucha la opinión de Miranda sobre Juanes y Javier Bardem y decide si estas afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) o no mencionadas (NM).

- a El estilo musical de Juanes es muy específico.
- b La música de Juanes es fácil de recordar.
- c Juanes es muy popular en todos los países.
- d Javier Bardem es famoso en su país natal.
- e Javier Bardem es gracioso.
- f Miranda es fan de Bardem desde hace muchos años.
- g La película preferida de Bardem es la película que hizo con los hermanos Cohen.

2 **H** Escucha la conversación entre Miranda y Bruno y contesta a las preguntas.

- a ¿Quién fue a un concierto ayer?
- b ¿Quién cantó en el concierto?
- c ¿Quién bailó en el concierto?
- d ¿Quién tiene una opinión diferente del grupo después de ir al concierto?
- e ¿Quién pensó que el cantante era estupendo?
- f ¿Quién pudo ver a la cantante de cerca?
- g ¿Quién cree que el grupo tiene mucho talento?
- h ¿Quién piensa que la música del grupo es repetitiva?

3 **H** Habla con tu compañero/a. Después haced preguntas por turnos.

¿Qué música te gusta?
 ¿Tienes un(a) cantante preferido/a? ¿Por qué te gusta?
 ¿Sueles ir a conciertos? ¿Con quién vas?
 ¿Qué actores o actrices te gustan? ¿Cómo son?
 ¿Qué opinas de músicos de otros países? ¿Te gustan o no? ¿Por qué?

4 **H** Lee las descripciones de estos actores y escritores y sustituye las palabras subrayadas por los sinónimos de la lista de abajo.

Bernardo Atxaga es un escritor vasco de novelas y cuentos cortos. Es un hombre culto e inteligente y su literatura se desarrolla en el País Vasco, donde es muy famoso.

Alfredo Landa es un hombre afable que tiene muchos amigos. Parlanchín como es, siempre habla mucho en las entrevistas, donde cuenta historias de su larga trayectoria artística.

Penélope Cruz es muy dinámica – siempre le ha gustado el baile y durante un tiempo practicó el ballet clásico aunque nunca llegó a tener el éxito de su hermana Mónica. Es simpática con los periodistas y no le importa hablar con la prensa.

Martín Rivas es la nueva revelación de la temporada. Antes de ser famoso, era un estudiante de secundaria. A primera vista parece un poco altivo pero en realidad es precisamente lo contrario. Es bastante callado con la prensa pero dice estar muy contento con el éxito de su serie *El internado* de la que es protagonista.

activo reservado hablador agradable
orgullosos célebre feliz amistoso

5 **H** Utiliza las palabras necesarias de la actividad 4 para describir a una persona famosa de tu elección. Tu compañero/a tiene que adivinar quién es.

Ejemplo: Es una actriz muy famosa y dinámica. A primera vista parece altiva y distante, pero en realidad es muy simpática y afable. Tiene muchos hijos, algunos adoptados. (Angelina Jolie)

Juanes inaugura el Parque Juanes de la Paz

El cantante colombiano más famoso tiene un nuevo proyecto ...

Juanes es un hombre dedicado a su música, a su mujer y a sus dos hijas, pero ha utilizado su fama también para ayudar a los demás, creando la fundación 'Mi sangre' contra las minas antipersona. Ahora acaba de fundar el Parque Juanes de la Paz para ayudar a la rehabilitación de minusválidos. Después de inaugurar el parque, Juanes volverá a su gira por España.

Javier Bardem, nuestro ganador del Oscar

Javier Bardem ha trabajado en series y en películas en España, pero ahora es internacionalmente famoso gracias a su papel en *No es país para viejos* de los hermanos Cohen.

Al empezar su carrera los críticos pensaban que iba a hacer siempre el mismo papel, pero Javier tiene talento para representar a todo tipo de personajes. Antes de ser el tetrapléjico Ramón Sampedro representó al poeta cubano Reynaldo Arenas y últimamente ha ganado el Oscar al mejor actor.

Sin embargo, Javier es un chico sencillo y, cuando no tiene que filmar, pasa el tiempo ayudando en el restaurante familiar, 'La Bardemcilla'.

6 **H** Lee los artículos del periódico. ¿Quién ...

- a ... hace papeles muy diferentes?
- b ... es solidario?
- c ... trabajó en la televisión?
- d ... tiene más años de experiencia en su profesión?
- e ... es activista?
- f ... es muy familiar?

7 **H** Lee la discusión de estos jóvenes sobre un actor y decide cuál es la opción correcta.

A: –Acabo de ver una entrevista suya en la tele ... ¡No lo soporto! No piensa nunca en los demás, solamente en sí mismo. Es (1) (egoísta/extrovertido/práctico).

B: –¡Pero qué dices! Me encanta, hace papeles diferentes todo el tiempo, ¡es genial! Es (2) (jugador/aburrido/camaleónico). Además, es muy dulce y siempre aparece en televisión dando besos y abrazos a sus niños. Es (3) (honrado/atrevido/cariñoso).

A: –Sí, pero no es tan dulce – ¡muchas veces ha tenido problemas por agredir a los periodistas! Es (4) (mentiroso/listo/agresivo).

B: –Dirás lo que quieras, pero siempre hace reír al público. Es (5) (famoso/formal/gracioso).

A: –Pero cuando no actúa es estúpido, insolente, maleducado ... Es (6) (animado/insoportable/pesimista).

B: –¡Bueno, pues a mí no me vas a hacer cambiar de opinión!

A: –¡Ni tú a mí tampoco!

GRAMÁTICA

Estructuras seguidas de infinitivo

Hay estructuras en español que necesitan un infinitivo detrás:
 Me gusta **ver** películas de acción.
 Prefiero **ir** al cine que ver la televisión.

8 **H** Mira los artículos y busca todas las estructuras seguidas de infinitivo. ¿Sabes qué significan?

9 **H** Habla con tu compañero/a y practica las estructuras:

- ¿Qué haces antes de ir al colegio? Antes de ir al colegio ...
- ¿Qué te gusta hacer después de terminar las clases? Después de terminar el colegio, me gusta ...
- ¿Qué acabas de hacer? Acabo de ...
- ¿Tienes algún proyecto? Sí, tengo un proyecto. Voy a ...

Remate

10 **H** Write a web page for the fan club of your favourite actor.

11 **H** Work with a partner and record an interview. You're at a concert of your favourite band. Talk to the singer or the group.

3B Cómo hablar sobre las carreras artísticas

G el imperfecto y el pretérito **V** expresiones temporales **H** expresar tiempo

1 Mira las fotografías de los famosos. ¿Cuál crees que es su profesión? ¿Por qué? Habla con tu compañero/a.



2 Ahora escucha y rellena los espacios.

	Profesión	Fecha de nacimiento	País	Otra información
Raquel del Rosario				
Gael García Bernal				
Salma Hayek				
Pedro Almodóvar				

3 Trabaja con tu compañero/a y escribe las preguntas de la actividad 2.

Ejemplo: Raquel, ¿cuál es tu profesión? ¿Cuándo es tu cumpleaños?

4 Lee estos artículos sobre dos actores famosos en España y decide a qué texto se refiere cada frase.

- a Habla de un programa de televisión.
- b Habla de una actriz española.
- c La protagonista no es una actriz madura.
- d Habla de una chica guapa.
- e Habla de una película polémica.
- f Habla de una mujer a la que también le gusta escribir ficción.
- g Habla de una actriz que está comenzando su carrera.

- h Habla de una mujer que trabaja en España desde hace casi dos años.
- i Habla de una actriz que quiere dedicarse al cine en el futuro.

1 La generación que viene

Hace ya un año y medio que vino de Cuba a España y desde entonces, Ana de Armas, de la famosa serie *El internado* es más popular que nunca. Su carrera es meteórica. Es joven y con poca experiencia, pero quiere aprender. Ana hace el papel de Carolina, la chica guapa y valiente que descubre los misterios del colegio. Ahora que es famosa, hace también trabajos de modelo para las revistas más conocidas del país, pero Ana es ambiciosa y quiere trabajar en películas más adelante. Con actores como Luis Merlo, la serie es récord de audiencia y todos queremos saber qué va a pasar en el internado 'Laguna negra' en esta tercera temporada.

2 Premio para Candela Peña

Al fin una de nuestras mejores actrices ha ganado un Goya por su trabajo en *Te doy mis ojos*, una película sobre la violencia contra las mujeres. Hija de los propietarios de un bar y sin nadie en la familia relacionado con el mundo del cine, Candela lleva años trabajando en muchas películas españolas y ha interpretado una gran variedad de papeles, pero sólo desde hace dos o tres años se la ha reconocido como la excelente actriz que es.

También ha publicado una novela, con lo cual podemos ver que es una mujer de muchos talentos.

5 Haz una presentación sobre la carrera artística de tus actores favoritos y enséñala a toda la clase. ¡Cuatro personas son los jueces! Menciona:

- dónde nacieron
- su carrera (dónde estudiaron, cuándo empezaron a ser famosos)
- sus mejores películas y papeles
- sus planes para el futuro

6 Lee las descripciones de estos famosos cuando eran jóvenes y elige el adjetivo adecuado.

- a Javier era (callado/deportista/familiar).
- b Salma Hayek era (estudiosa/interna/divertida) en el colegio.
- c La familia de Salma era bastante (inteligente/independiente/rica).
- d La carrera de Javier comenzó cuando era muy (joven/creativo/hablador).
- e Cuando era pequeño, Pedro Almodóvar era (reservado/simpático/deportista).
- f Javier era una persona (tímida/abierta/soñadora).
- g Pedro tiene otros tres hermanos, pero él es el (profesor/mayor/actor).

Javier Bardem comenzó a actuar a los seis años y en 1992 tuvo su primer éxito. Jugaba para el equipo nacional español de rugby pero lo abandonó por el cine, que siempre le había gustado. Javier era un niño hablador y simpático y el cine era un juego para él. Primero actuó en series de televisión y telenovelas, y estudiaba pintura, pero finalmente decidió continuar la tradición familiar y hacerse actor.

Salma Hayek nació en una familia burguesa y con dinero y por lo tanto, tuvo muchas oportunidades de estudiar. Sus padres la mandaron interna a un colegio en Louisiana a los 12 años y vivió en Texas hasta los 17. Salma pudo haber sido gimnasta profesional, pero los padres no la dejaron formar parte del equipo nacional mexicano. Estudiaba relaciones internacionales cuando decidió abandonarlo todo por el cine.

Pedro Almodóvar venía de una familia pobre de La Mancha y era el mayor de cuatro hermanos. Durante un tiempo fue profesor y enseñaba a leer en la escuela del pueblo, y también escribía cartas para los vecinos que no sabían escribir. Pedro era un niño tímido y soñador que descubrió el cine cuando se fue a estudiar a un internado en Cáceres, lejos de su familia.

7 Escucha la entrevista con el cantante Juanes e indica verdadero, falso o no mencionado.

- a Juanes es el nombre real del cantante.
- b Juanes tocaba muchos instrumentos tradicionales.
- c Juanes nació en Colombia.
- d Juanes compone sus canciones.
- e Juanes es pacifista.
- f Juanes canta solamente en España y Latinoamérica.
- g A Juanes sólo le gustaba el heavy metal.

- h Juanes toca en sus conciertos música popular colombiana.
- i Juanes es un hombre familiar.
- j Juanes lleva treinta años cantando en solitario.

GRAMÁTICA

Imperfecto y pretérito

Remember to use the imperfect to describe a continuous action in the past, or what someone used to do in the past:

Quando Juanes era joven, le gustaba el heavy metal.
When Juanes was young, he liked heavy metal.

The preterite is not continuous, it has an end:

Juanes aprendió a tocar la guitarra de pequeño.
Juanes learnt to play the guitar when he was little.

8 Lee el texto y escribe los verbos en el imperfecto.

¡Qué tiempos aquellos, cuando yo (ser) pequeño! Mis amigos y yo (salir) a jugar todas las mañanas y solamente (volver) a casa para comer. Por las tardes mis hermanos (dormir) la siesta pero yo (jugar) con los vecinos porque nunca (tener) sueño. Me (encantar) estar en casa de la abuela y siempre (llorar) cuando, al final de las vacaciones, mis padres (venir) a buscarme para volver a la ciudad.

9 Lee los artículos de la actividad 4 otra vez y escribe todas las expresiones temporales que encuentres. ¿Cuáles son más sofisticadas?

Remate

10 *Big Brother* is looking for contestants. Create a perfect contestant for the programme.

- ¿Cómo era su infancia?
- ¿Dónde nació?
- ¿Qué le gustaba hacer?
- ¿Por qué se presentó a *Gran Hermano*?
- ¿Qué hizo antes de participar en el programa?

11 Choose two famous people and find out about their childhood from the Internet. Write some phrases using the imperfect tense. Your classmates have to discover who they are.

- Nació en ...
- Vivió en ...
- Cuando era pequeño le gustaba ...

3B Cómo hablar sobre diferentes actividades

G negativos **V** actividades de tiempo libre **H** expresiones de frecuencia

1 Escucha a Paco y a su amigo hablando del campamento de verano. ¿Qué actividades mencionan?



2 Escucha otra vez y escribe cuáles son las actividades ideales del chico que no quiere ir al campamento.

3 Une las preguntas y las respuestas.

- a ¿Qué deportes te gustan?
- b ¿Qué actividades no te gusta hacer?
- c ¿Qué actividades sueles hacer en tu tiempo libre?
- d ¿Cuántas veces por semana las practicas?
- e ¿Qué actividades te gustaría practicar?

- 1 Me gustaría hacer surf en la semana que dura el campamento.
- 2 Suelo practicar natación y el baloncesto.
- 3 Me gustan los deportes acuáticos en general.
- 4 Nunca practico el baile ni la gimnasia – ¡no tengo sentido del ritmo!
- 5 Normalmente practico mis actividades dos veces por semana pero no siempre tengo tiempo libre.

4 Practica con tu compañero/a. Responde a las preguntas de la actividad 3 y utiliza expresiones de frecuencia:

Ejemplo: ¿Qué deportes te gustan? Me gusta el tenis, y juego casi todos los días. También practico natación siempre que puedo.

casi siempre que puedo de vez en cuando
raramente nunca

5 Lee las siguientes opiniones sobre las actividades de tiempo libre y los anuncios del periódico. Une los anuncios con la persona adecuada. ¡Cuidado! hay una persona de más.



- a No entiendo por qué hay tantas personas que hacen equitación. A mí me parece un deporte elitista: casi nadie puede permitirse tener un caballo en su casa salvo la gente que tiene mucho dinero, y además, es muy peligroso. A mí me encanta el fútbol y lo veo en la tele y en directo si puedo. ¡Eso sí que es divertido!
- b A mí no me convencen: ni los deportes acuáticos, ni el fútbol, ni el tenis – nada es mejor que el montañismo. Salgo de mi casa con mis botas y mi mochila y ya está, soy yo y la naturaleza a mi alrededor. No hay estrés por llegar al final y puedes ir a tu propio ritmo.
- c Nada puede compararse con el surf. Me gustan las emociones fuertes, las olas inmensas y el riesgo. Yo no valgo para estar en casa viendo la tele, o jugando a los videojuegos. A mí me va la acción y estar en el agua. No me encuentro en ningún lugar mejor que en el mar. Sé que depende de la persona, pero cuando estoy en mi tabla soy feliz.
- d Prefiero los pasatiempos intelectuales: los crucigramas, los sudokus ... Mi trabajo es muy activo y por eso cuando tengo tiempo libre quiero relajarme en el sofá con un lápiz en la mano y pensar. Tengo un grupo de amigos que también comparten mi pasión por el ajedrez y jugamos todos los domingos.

Anuncio 1: Soy nuevo en la ciudad y busco compañeros para pasar el tiempo libre. Me gusta pasear y disfrutar del paisaje. Antes hacía senderismo y escalada. Llámame al 985 234571.

Anuncio 2: Tengo quince años y busco a alguien que quiera compartir mi pasión por la playa y los deportes acuáticos. Me gusta bucear y la pesca submarina también. Interesados llamar al 953 897450.

Anuncio 3: Soy un fan del Real Madrid que acaba de llegar a la capital. Busco a otros forofos que quieran compartir su pasión por su equipo favorito. Interesados llamar a mi móvil 339 9132475.

6 Lee otra vez los textos de la actividad 5 y habla con tu compañero/a. ¿Qué persona sería la más apropiada para ti y por qué?

7 Escucha a Eva hablar de los pasatiempos de su familia. ¿Verdadero, falso o no mencionado?

- a Sus hermanos y su padre practican deportes de equipo.
- b Su madre es profesora de gimnasia.
- c Sus padres hacen 'footing' por la mañana temprano.
- d Su padre nunca va a tomar café con los amigos.
- e En la familia de Eva, nadie critica a la madre.
- f Van a la piscina todos los días.

8 Lee las frases y escoge la opción apropiada.

- a No me gustan los deportes y por eso (nunca/siempre) he jugado al tenis.
- b (Nadie/muchas personas) de mi familia es aficionada al fútbol y por eso nunca vamos a los partidos.
- c No tenemos (nada/ningún) en común: a ti te gusta salir por la noche y yo prefiero quedarme en casa.
- d Odio el rugby, ¡es un deporte tan violento! A mí (también/tampoco) me gusta.
- e (Ninguna/alguna) de mis amigas hace deporte, así que nunca vamos al gimnasio.

9 Habla con tu compañero/a. Elegid un deporte y uno tiene que estar a favor y el otro en contra.



10 Escucha la crónica sobre la Semana Negra de Gijón y elige la opción adecuada.

- a La Semana Negra tiene lugar (en el invierno/en el verano).
- b El festival dura (una semana/más de una semana/dos días).
- c El festival comenzó a celebrarse hace (dos años/veinte años/doce décadas).
- d Durante el festival puedes (escuchar poemas/ver películas policíacas).

- e Durante la Semana Negra también puedes ver exposiciones (fotográficas/de periódicos).
- 11** Lee las siguientes opiniones de la encuesta sobre la Semana Negra y responde a las preguntas.
- a ¿Qué piensa Doña Manolita de los conciertos de la Semana Negra?
 - b ¿Por qué va la gente a la Semana Negra, según Miriam?
 - c ¿Qué es lo más importante para los jóvenes que van a la Semana Negra, según Telmo?
 - d ¿Qué es necesario para mejorar la situación durante la Semana Negra, según Telmo?
 - e ¿Qué es lo mejor de la Semana Negra, según Oscar?

No soporto el ruido de los conciertos de la Semana Negra – siempre estoy deseando que se acabe el festival. **Doña Manolita, 75 años**

Me encanta el ambiente que hay, tanta gente interesada en la cultura. ¡Y cada año somos más! **Miriam, 28 años**

Lo que no me gusta de los festivales es que siempre atraen a los jóvenes que beben y tiran basura en los parques. A ellos no les importa la ciudad, sólo les interesa pasarlo bien. ¡Necesitamos más policía en las calles para evitar el problema! **Telmo, 62 años**

No me gusta la literatura policíaca pero creo que la Semana Negra es una oportunidad excelente para hacer propaganda de nuestra ciudad. ¡Gijón es maravillosa! **Oscar, 18 años**

12 Une las preguntas con las respuestas.

1 ¿Qué tienes en la mano?	a Nunca/jamás
2 ¿Quién te ayuda con los deberes?	b No, ni a ella ni a mi madre
3 ¿Tienes alguna amiga en clase?	c Yo tampoco
4 ¿Has fumado alguna vez?	d Nadie
5 ¿Has visto a tu hermana?	e No, ninguna
6 ¿Tienes un bolígrafo? Yo no.	f Nada

Remate

13 Write a leaflet advertising a summer camp and try to convince your friends to spend their holidays there.

¡Butlins! ¡Las vacaciones de tus sueños!
El campamento tiene lugar en la costa, en Margate ...
Durante estas vacaciones puedes hacer ...
Lo mejor es que ...

3B Cómo hablar sobre tus gustos

G verbos seguidos de preposiciones **V** gustos y preferencias **H** sufijos y prefijos



- 1** Mira las revistas españolas. ¿Cuál te interesa y por qué? ¿Cuál no y por qué?
- 2** Escucha y rellena el cuadro con las preferencias de estos jóvenes. ¿Qué tipo de revistas les gustan? ¿Por qué?

	Quo	¡HOLA!	Patrones	Fotogramas	Geo	+Quefutbol
opinión						
razón						

- 3** Habla con tu compañero/a. Preparad una respuesta en español a esta pregunta:
¿Qué revistas sueles leer? ¿Cuáles te gustan o no y por qué?

- 4** Lee las sugerencias de los lectores de la revista *Qué leer*. ¿A qué libro se refiere?

- ¿Qué dos libros cuentan historias reales?
 - ¿Qué dos libros tienen una faceta romántica?
 - ¿Qué libro es una novela?
 - ¿Qué dos libros no puedes dejar de leer una vez que los empiezas?
 - ¿Qué libro es una crónica de actualidad?
- 5** Describe un libro. La clase tiene que adivinar de qué libro se trata.
 - Este libro cuenta una historia de ...
 - Trata de ...
 - Me gusta porque ...
 - 6** Escucha a los jóvenes hablando de sus gustos antes y ahora y elige la opción adecuada. ¿Verdadero o falso?
 - A Rocío le gustaban las historias de suspense.
 - Ahora ya no ve series de misterio.
 - La amiga de Rocío no estaba interesada en el cine.
 - La amiga de Rocío no dedica mucho tiempo a la televisión.
 - A la amiga de Rocío le gustaban los programas infantiles.
 - Ahora Rocío ve los vídeos de cuando era pequeña.

Las sugerencias de nuestros lectores

- 1**
Carlos Acosta – su biografía
Acabo de empezar a leer la biografía del bailarín cubano Carlos Acosta y estoy enganchada. Carlos nació en una familia modesta en La Habana, y su padre insiste en hacerle estudiar ballet ... tenéis que leerla, es genial.
- 2**
Cuentos de Eva Luna, de Isabel Allende
Si te gustan los cuentos cortos y la mezcla de fantasía y realidad, de amor y tragedia, decídate a comprar este libro. Una vez que lo empiezas, no puedes parar hasta terminarlo.
- 3**
World Press Photo 2008
Para los apasionados del fotoperiodismo, este libro es fascinante porque contiene las imágenes más poderosas de los sucesos más importantes de este año.
- 4**
El amor en los tiempos del cólera, de Gabriel García Márquez
Dos enamorados que se quieren durante toda su vida, este libro escrito al más puro estilo de Márquez es una de las mejores obras literarias jamás escritas.

- 7** Haz una encuesta en clase. ¿Qué tipo de programas de televisión prefieren tus compañeros/as y por qué?
- 8** Lee las opiniones 1–4 sobre los programas de televisión y emparejalos con las siguientes frases.
 - Tuvo que abandonar su pasatiempo favorito durante un tiempo.
 - Antes veía programas en otras lenguas.
 - Ahora le gusta volver a ver películas conocidas.
 - Antes no le interesaba tanto la televisión.
 - Antes veía la televisión como una obligación.

- 1 Cuando era pequeña, mi madre me obligaba a ver solamente programas educativos y por eso odiaba la tele. Yo quería ver los programas de mis amigos, pero ella no me dejaba. Un día me harté de obedecer y hablé con ella. Era un programa divertido y era apto para jóvenes. ¡Después empezamos a ver la tele juntas!
- 2 Antes empezaba a ver un programa y siempre encontraba algo diferente que hacer más interesante. No era muy paciente, la verdad. Ahora que trabajo y mi ritmo de vida es mucho más activo, veo la tele como algo relajante. En cuanto acabo de cenar pongo mi programa favorito y ¡qué relax!
- 3 Yo, si hay un buen programa en la tele, me olvido del mundo y soy feliz. También me gusta volver a ver series o películas que me han gustado. Antes nunca hacía eso, pero ahora me relaja.
- 4 Cuando era un adolescente, no paraba de ver la televisión, pero sobre todo películas, primero en español y luego en inglés para practicar el idioma. Después dejé de ver la tele porque empecé a trabajar como camarero y no tenía tiempo. Ahora tengo un trabajo más estable y tengo más tiempo libre y puedo relajarme delante de la televisión.

- 9** Practica con tu compañero/a. ¿Qué leías antes y ahora? ¿Han cambiado mucho tus gustos?
- 10** ¿Qué verbos conoces que no necesitan preposición?

- 11** Mira en la actividad 8 y escribe la preposición.

verbo	preposición	significado
hartarse		to be fed up with
dejar		to stop doing something, quit
volver		to do something again
empezar		to start to
acabar		to finish doing something

HABILIDADES

Suffixes and prefixes

Some well-known suffixes are:

- dad English equivalent of '-ty' (*ciudad* city)
- ción English equivalent of '-tion' (*acción* action)
- ía English equivalent of '-y' (*farmacia* pharmacy)
- ment English equivalent of '-ly' (*rápidamente* quickly)
- és/esa indicates nationality (*inglés/inglesa* English)
- ería name of a shop (*panadería* baker's)

Some well-known prefixes are:

- des- English equivalent of 'un-/dis-' (*desventaja* disadvantage)
- in-/im- English equivalent of 'un' (*imparable* unstoppable)

Remate

- 12** Do a survey in class:
 - ¿Qué programas veías antes? Veía ...
 - ¿Qué programas empezaste a ver? Empecé a ver ...
 - ¿Qué programas te hartaste de ver cuando eras pequeño? Me harté de ver ...
 - ¿Qué programas has vuelto a ver? He vuelto a ver ...
- 13** Talk to several classmates and write about what they used to like watching on TV and what they watch now. The rest of the class then has to guess which person it is.
"Antes veía el programa/la serie ... pero ahora prefiero ... porque ..."

Imperfect and preterite

PAST TENSES

Both the imperfect and the preterite are past tenses, but they are used in different contexts:

- The imperfect is used for descriptions and repeated actions in the past, and it doesn't have a specific beginning or end.
- The preterite is used for completed actions in the past and the length of time is defined.

- 1 Fill in the grid with the correct endings for each tense.

Preterite tense		Imperfect tense	
-ar	-er, -ir	-ar	-er, -ir
-é		-aba	
-aste			-ías
	-ió	-aba	
-amos			-íamos
	-isteis		
-aron			-ían

- 2 Which of these verbs are irregular in the preterite? Can you think of more?

hacer salir poder estar dar tomar hablar ver

IRREGULAR PRETERITES

There are many irregular verbs in the preterite, but remember that some of them have similar patterns:

poder	pude, pudiste, pudo
poner	puse, pusiste, puso
dar	di, diste, dio ...
ver	vi, viste, vio ...
tener	tuve, tuviste, tuvo ...
estar	estuve, estuviste, estuvo ...

- 3 Make yourself a set of numbered cards, writing a verb infinitive on each card. Use different coloured cards for irregular and regular verbs. Then throw dice to choose the cards and practise the verb endings.

Can you remember what happens to the preterite in the first person, with verbs that end in *-gar*, *-zar* or *-car* like *jugar*, *sacar* or *empezar*?

- 4 Complete the sentences with the right verb.

- Julio, ¿adónde ayer?
- Mis padres Mallorca el verano pasado.
- Mis amigos muchas fotos en el zoo.
- Yo al fútbol el fin de semana pasado.
- Hace dos años mis primos y yo en aquel restaurante famoso.
- Pedro y María, ¿ ayer por la noche?

- | | |
|-------------|-------------|
| 1 jugué | 4 sacaron |
| 2 salisteis | 5 comimos |
| 3 fuiste | 6 visitaron |

IRREGULAR IMPERFECTS

There are only two irregular verbs in the imperfect – *ser* and *ir*.

Write down the complete imperfect tense for both verbs, to make sure you remember them well.

- 5 Choose the right verb for the sentence:

- Manuel (iba/iban/ibas) a la fuente con el abuelo cuando era chico.
- Roberto (era/eran/éramos) mi mejor amigo a los siete años.
- Mis abuelos (tenía/tenían/teníais) una casa en el campo.
- Cuando mi familia y yo (vivían/vivíamos/vivía) en California, (tenía/teníamos/teníais) una casa en la costa.

NEGATIVES

Remember what you have learnt about the negatives. Put them at the beginning of the sentence to make it easier.

To make a sentence negative, you put 'no' before the verb, but there are other negative expressions:

nada - nothing

nadie - nobody, no one, not anyone

nunca - never

jamás - never, not ever

ninguno/a - none, not any

ni ... ni - neither ... nor

tampoco - nor, neither

ya no - not anymore, no longer

Normally, 'no' goes before the verb; in order to emphasize the negative expression, use it first and omit 'no':

Nadie bebe alcohol en mi casa. / No bebe alcohol nadie en mi casa.

Nunca voy al cine. / No voy nunca al cine. / No voy al cine nunca.

- 6 Fill the gaps in these sentences with the right negative:

- _____ vive en esta casa desde hace 10 años.
- _____ voy de vacaciones porque no tengo dinero.
- Tú no tienes muchos amigos y yo _____.
- _____ persona entró aquí en los últimos diez minutos.
- No hay _____ interesante en la tele.
- Ni tú _____ yo vamos a salir por la noche, ¡estamos castigados!

- | | |
|-----------|-----------|
| 1 nunca | 4 nadie |
| 2 ninguna | 5 ni |
| 3 nada | 6 tampoco |

Verbs with prepositions

- 7 Some verbs need certain prepositions to work properly. Check the following sentences and add the right prepositions:

- Mis padres me obligaron ... limpiar mi habitación.
- Empezamos ... estudiar ruso por las tardes.
- Me harto ... obedecer siempre a mis profesores.
- Durante las vacaciones aprendí ... practicar el surf.
- Si mi amigo deja ... fumar, será estupendo.
- Siempre hablamos ... las mismas personas, ¡qué aburrido!
- Cuando acaban ... comer, siempre van a dar un paseo.

- 8 Read this letter and write down all the imperfect and preterite verbs in two columns. Then write a reply using all the grammar of this Unit.

¡Hola! ¿qué tal?

Acabo de volver de mis vacaciones en Vigo. Fueron estupendas – fui a la playa y me bañé mucho, y por las tardes salí con mis amigos a los bares del centro. Hacía un tiempo estupendo pero el agua estaba siempre fría – ¡es normal porque es el Atlántico! Ayer fui al cine con mis hermanos a ver una película americana. ¡No había nadie más en el cine porque hacía calor! Se trataba de una comedia romántica que no estuvo mal. ¡Ya sé que antes no soportaba esas películas porque las creía estúpidas pero ahora no me importa tanto y me reí bastante! ¿Y tú? ¿Qué hiciste durante tu tiempo libre en las vacaciones? ¿Qué películas te gustan? ¿Han cambiado tus preferencias?

Ya me contarás.

Un abrazo,

Luis

In this unit you've learnt how to ...

Aprender

1 Learn and remember vocabulary.

- Make cards with the word in Spanish on one side and English on the other. Keep the cards in an envelope and get a few out every day to see how many you can remember.

If you dedicate five minutes to your vocabulary learning every day, it will be much easier to remember the words and they are much more likely to stick. Try to set yourself a target for the week.

When you feel you have learnt them well, get a piece of paper and write them to check that you know how to spell them.

2 Learn positive and negative adjectives.

- Make some cue cards for positive and negative adjectives, using different coloured cards for positive and negative. You could start by making sure you know what the following adjectives mean, and putting them on the right cards:

aburrido entretenido emocionante espléndido
triste malo fantástico lento rápido pesado
corto apasionante

Try to think of some more positive and negative adjectives to put on cue cards.

3 Learn synonyms.

- Make some cue cards for synonyms, putting the synonyms on different sides of the card.

Try to remember them by testing yourself daily. You can also try creating playing cards, in which the person with more synonyms wins.

4 Check your learning.

- Use activity 4 on page 94 to see how successful these learning strategies have been.

Leer

5 Recognise words in a text.

- You don't need to know every word in a text to understand the gist of it. The most important thing is to try to recognise cognates and remember some rules about endings that should help you to identify words:

-ción and -sión tend to have English equivalents (estación station)

-dad ending often means a word ending in '-ty' in English (ciudad city)

-mente tends to be '-ly' in English (rápidamente rapidly)

Escribir

6 Expand your answers about likes and dislikes.

- Try to use a variety of vocabulary and don't forget to express opinions as much as possible.

You know *me gusta/n*, *me encanta/n*, but there are many other expressions that would be more sophisticated – for example:

me aburre(n)
me apasiona(n)
me vuelve(n) loco/a
me fascina(n)

Which of the above expressions are positive, and which are negative?

Here are some more expressions you could use to express dislike, in both writing and speaking:

¡Menudo bodrio!
¡Menuda pérdida de tiempo!
¡Qué pesadez de...!
¡Qué ... más predecible!

- Make sure you know what the above expressions mean, and try using them to describe something you don't like, such as a film or book.

Oral

Prepare a film review to be spoken aloud in Spanish.

- Work in group of three. Your film review could be about *El Orfanato* or any other film you've seen. To get idea about the format for your review, have a look at the website of any Spanish cinema magazine.
- Your review should be divided into three parts:
 - Part 1: brief biographies of the director (*el director*) and principal actors (*el actor/la actriz principal*) in the film.
 - Part 2: a short summary of the film's story (*el argumento*).
 - Part 3: comments about the film from three or four expert critics. Each comment should include:
 - a summary of the critic's comments about the film.
 - their rating of the film (1-5 stars or score out of 10).
- Try to include as many views and interesting facts as possible about the actors and director. What were they like when they were young? What did they do before they become famous?
Each person in your group will present one part of the review, so take notes to help with your speech. You could also prepare PowerPoint slides to act as prompts. Rehearse your presentation first!
- Present your work to the rest of the class. The criteria for winning the best presentation are length, delivery, understandability and vocabulary.



Director: Juan Antonio Bayona
Intérpretes: Belén Rueda, Fernando Cayo, Geraldine Chaplin, Montserrat Carullo, Mabel Rivera, Andrés Gertrudix, Roger Príncipe

Escrito

El Festival de Benicàssim

- Research the Festival de Benicàssim (or another festival, if you prefer).
- Write an account of the festival in Spanish, explaining:
 - what happens at the festival.
 - the pros and cons of the celebration.

You can use the text and opinions below for information, but write everything in your own words.

"No soporto el ruido de los jóvenes y su música horrible. Durante el Festival de Benicàssim me voy de vacaciones para estar lo más lejos posible."

"Me encanta el festival. Cuando llega julio, cuento los días para que llegue el festival y los jóvenes que vienen a pasarlo bien en mi ciudad. Me gusta conocer gente nueva y escuchar música diferente."

"No comprendo por qué los vecinos tienen tantos problemas con el festival. Son solamente cuatro días al año, ¡no es excesivo! Son unos aburridos ..."

El Festival Internacional de Benicàssim comenzó en 1994. Antes solamente venían chicos españoles para escuchar música y disfrutar de las vacaciones, pero ahora vienen jóvenes de todo el mundo que conocen la buena fama de este festival. La fiesta dura cuatro días en julio, normalmente del 17 al 20 de julio.

El camping, que está muy cerca de la playa y de un parque acuático enorme, va incluido en el precio de la entrada, y con ella puedes ver a tus grupos preferidos durante todo el día y toda la noche.

En este festival hay música de muchos tipos diferentes, además de otro tipo de entretenimientos como mercados, bares, teatro, baile y cine.

Hay muchos grupos nuevos que tienen su primera oportunidad de tocar en Benicàssim, y hay exposiciones y, sobre todo, mucha diversión.

Las entradas cuestan 130 euros, ¡compra tu entrada ya!

"Lo peor es que hay demasiada gente y no hay espacio en la playa con los chicos que vienen al festival, pero, por otra parte, el turismo es bueno para la ciudad y son cuatro días muy divertidos."

3B Vocabulario

Cómo hablar sobre películas y programas (p. 92 y 93)

el desenlace	<i>outcome</i>
el documental	<i>documentary</i>
la estatuilla	<i>statuette</i>
el huérfano	<i>orphan</i>
la juventud	<i>youth</i>
la película de guerra	<i>war film</i>
la película de terror	<i>horror film</i>
el premio	<i>award</i>
el/la protagonista	<i>main character</i>
gracioso/a	<i>funny</i>
inesperado/a	<i>unexpected</i>
polémico/a	<i>controversial</i>
tetrapléjico/a	<i>tetraplegic</i>
cumplir	<i>to achieve</i>
ganar	<i>to win</i>
hacer el papel de	<i>to play the role of</i>
hacer gracia	<i>to make laugh</i>
luchar	<i>to fight</i>
merecer la pena	<i>to be worth it</i>
tener lugar en ...	<i>to take place in ...</i>
me aburre	<i>it bores me</i>
me encanta(n)/me apasiona(n)	<i>I love</i>
me fascina(n)	<i>I'm fascinated by</i>
me vuelve(n) loco/a	<i>I'm mad about</i>
se basa en ...	<i>it's based on</i>
termina mal	<i>it has a bad ending</i>
trata de ...	<i>it is about</i>

Cómo hablar sobre un artista famoso (p. 94 y 95)

afable	<i>friendly</i>
altivo/a	<i>proud</i>
atrevido/a	<i>daring</i>
callado/a	<i>quiet</i>
camaleónico/a	<i>adaptable</i>
cariñoso/a	<i>loving</i>
culto/a	<i>cultivated</i>
dinámico/a	<i>dynamic</i>
famoso/a	<i>famous</i>
honrado/a	<i>honourable</i>
insoportable	<i>unbearable</i>
listo/a	<i>clever</i>
mentiroso/a	<i>liar</i>
parlanchín	<i>chatty</i>
simpático/a	<i>friendly</i>
inaugurar	<i>to open for the first time</i>
fundar	<i>to create</i>

Cómo hablar sobre las carreras artísticas (p. 96 y 97)

al fin	<i>finally</i>
--------	----------------

desde entonces	<i>since then</i>
desde hace ...	<i>since ...</i>
hace ya ...	<i>it's already ...</i>
más adelante	<i>later on</i>
estudioso/a	<i>hardworking, studious</i>
soñador(a)	<i>dreamy</i>
tímido/a	<i>shy</i>

Cómo hablar sobre diferentes actividades (p. 98 y 99)

el ajedrez	<i>chess</i>
la escalada	<i>climbing</i>
el footing	<i>jogging</i>
el forofo	<i>fan</i>
la pesca submarina	<i>underwater fishing</i>
el senderismo	<i>trekking</i>
bucear	<i>to dive</i>
comenzar a	<i>to start to</i>
dar comienzo	<i>to start</i>
estar a favor	<i>to be in favour</i>
estar de buen humor	<i>to be in a good mood</i>
estar en contra	<i>to be against</i>
estar loco por	<i>to be mad about</i>
estar obsesionado con	<i>to be obsessed by</i>
ser frustrante	<i>to be frustrating</i>
nada	<i>nothing</i>
nadie	<i>nobody</i>
ni ... ni	<i>neither ... nor</i>
ninguno/a	<i>none</i>
nunca/jamás	<i>never</i>
también	<i>also, too</i>
tampoco	<i>neither</i>
de vez en cuando	<i>sometimes</i>
no me pierdo ...	<i>I don't miss ...</i>
no soporto ...	<i>I can't stand ...</i>
siempre que puedo	<i>whenever I can</i>

Cómo hablar sobre tus gustos (p. 100 y 101)

acabar de	<i>to have just done</i>
aprender a	<i>to learn to</i>
dejar de	<i>to stop (doing something)</i>
empezar a	<i>to start to</i>
estar enganchado/a	<i>to be hooked on</i>
hablar de	<i>to talk about</i>
hartarse de	<i>to be fed up with</i>
no parar de	<i>not to stop (doing something)</i>
volver a	<i>to do something again</i>
en cuanto a ...	<i>with regards to ...</i>
me obligaban a	<i>they made me</i>
me relaja	<i>it relaxes me</i>
suelo leer ...	<i>I tend to read</i>