

By the end of this unit you will be able to:

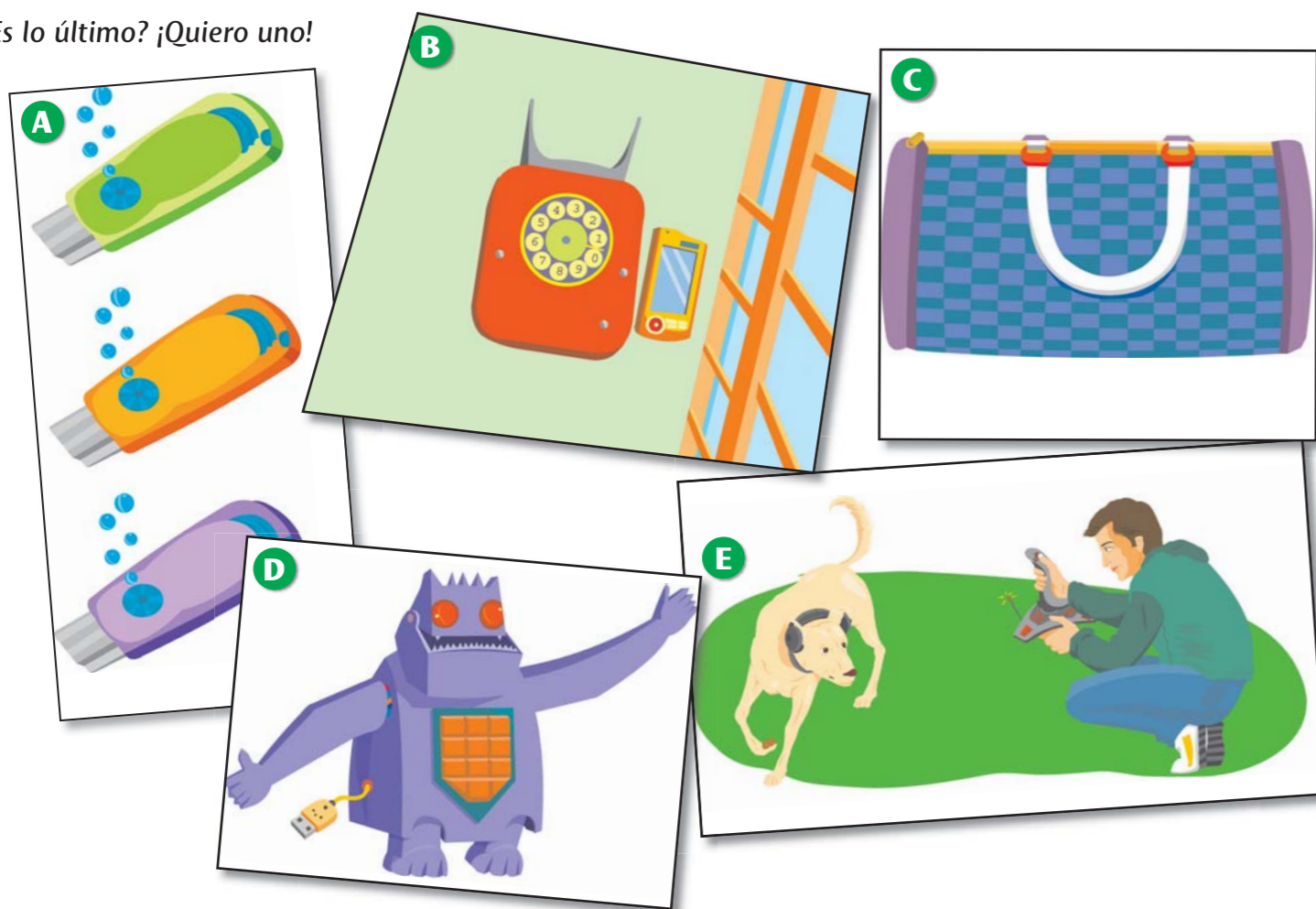
- ◆ Describe and comment on examples of new technology
- ◆ Discuss the reasons for adopting new technology
- ◆ Talk about internet usage and 'rules'
- ◆ Decide whether technology is changing today's society
- ◆ Use *se* to avoid the passive voice
- ◆ Use irregular verbs in the preterite
- ◆ Identify verbs followed by the infinitive and by a preposition
- ◆ Use the imperative
- ◆ Recognise the use of the subjunctive for wanting/not wanting things to happen
- ◆ Recognise the use of the subjunctive for value judgements and emotions
- ◆ Employ different strategies for reading

Página Tema

- 56 ¿Estás 'conectado'?
- 58 La tecnología está de moda
- 60 La blogosfera
- 62 Tecnología: Los hechos
- 64 Tecnología y sociedad
- 66 Gramática en acción
- 67 A escoger

¿Estás 'conectado'?

¿Es lo último? ¡Quiero uno!



- 1 Lee y relaciona las descripciones con las imágenes de los aparatos.

1 Es un bolso que se carga con energía solar. ¿Para qué sirve? Pues, así se recargan todos los diferentes aparatos que se llevan en el bolso: MP3, teléfono, PDA, cámara de fotos ...

2 Cuando se conecta al portátil, emite fragancias suaves. Se puede escoger entre rosa, lavanda o jazmín.

3 Es un mando a distancia para los perros. Con él, se emiten señales independientes a la oreja izquierda o derecha del perro. Así se controla su movimiento hacia delante o hacia los lados.

4 Se enchufa al móvil. Es un auricular tradicional para los que prefieren el estilo de los años 70. También permite evitar la radiación que se emite al hacer una llamada.

- 2 Escucha. ¿De qué aparato hablan? ¿Qué opinan?

5 Parece un monstruo, pero es un teléfono. Con este aparato se hacen llamadas a través de Internet. Cuando suena el teléfono, sus manos se agitan, y cuando habla el interlocutor, su boca se mueve en sincronización con las palabras.

Gramática → 164 → W63

Using *se* to avoid the passive voice

- You can use the passive voice in Spanish, but it is more common to avoid it by using *se*.

El aparato se conecta al ordenador.
'The gadget connects itself to the computer.'
The gadget is connected to the computer.

- A Find all the sentences with *se* on this page. Translate them as in the example above, giving the literal meaning and then a better translation.

3 Escoge uno de los aparatos. Inventa un nombre y prepara una presentación para promocionarlo. Luego votad para ver quién ha sido más convincente. Sólo cuatro de los aparatos existen realmente, el otro es inventado.

4 Inventa otro aparato y escribe una descripción.

◆ ¿Por qué motivo adoptamos nueva tecnología?

1 Lee el texto. ¿Verdad o mentira?

- 1 La juez descargaba música para uso personal.
- 2 Condenaron a 'J.M.L.H.' a dos años de prisión.
- 3 'J.M.L.H.' compartía la música con otros usuarios.
- 4 El señor no compartía la música para ganar dinero.



En un reciente caso en Santander, la juez dijo que descargar música de Internet para uso personal no es ilegal. El Ministerio Público puso una demanda a un señor anónimo, 'J.M.L.H.' de 48 años por haberse

bajado ficheros de MP3 de Internet. Quiso probar que no lo hizo para uso personal, sino que iba a intercambiar la música con otros internautas. El Ministerio pidió dos años de cárcel, pero tuvo que aceptar que aunque el señor sí compartía la música en una página web, nunca quiso vender las canciones para ganar dinero.

2a Escucha y decide si habla el representante de una compañía discográfica o el señor 'J.M.L.H.'.

2b Escucha otra vez y apunta sus ideas. Luego haz un debate con un(a) compañero/a.

Gramática

→ 158 → W40

Irregular verbs in the preterite

- Refer back to page 13 for a reminder of how to form the preterite of a verb.

A Look at these preterite forms. What infinitive have they come from?

di	hice	traje
dije	pude	tuve
estuve	puse	vi
fui	quise	
fui	supe	

- A group of verbs have unusual stems, and the spoken stress falls on the penultimate syllable. This is called the 'strong preterite':

hice	quise	puse	pude
estuve	tuve	supe	

- Their endings follow the pattern:

puse	pusiste	puso
pusimos	pusisteis	pusieron

B Translate these sentences into Spanish:

- 1 She said that it is not illegal.
- 2 He put the music on a web page.
- 3 He did it, but not for money.
- 4 They couldn't prove that he was selling the music.
- 5 They had to accept what (*lo que*) the judge said.

3 Lee las descripciones 1-3 y mira las fotos. Decide de qué dispositivo hablan.

1 Carece de botones porque funciona mediante una pantalla táctil de 2,4 pulgadas. Tiene una memoria de 4GB y viene con juegos precargados. Puedes meter música, libros digitales y vídeo en formato MPEG-4.

2 Combina dos aparatos en uno. Es un móvil de última generación con un reproductor de música de 4GB. Con los altavoces opcionales, se puede convertir en un mini-equipo de sonido.

- 3 Este juguete multimedia que cabe en tu bolsillo sirve para todo: escuchar música, ver fotos y vídeos o para jugar en la pequeña pantalla. Además, tiene micrófono, radio, y, con él, puedes bajarte páginas web y documentos. Algo interesante: el menú viene en castellano, catalán, euskera y gallego. Un aparato made for Spain.

A



B



- 4 Escucha a Raúl, Jesús y Celia. Escoge un aparato para cada persona.
- 5 Mira las frases clave. ¿Puedes encontrar otras palabras de informática en esta página?

Frases clave

borrar	to delete
cargar	to load/to charge
descargar	to download
manejar	to handle
un altavoz	a speaker
un aparato	a machine/gadget
un dispositivo	a machine/gadget
un fichero	a file
un internauta	a web surfer
un portátil	a laptop
un reproductor	a player
un teclado	a keyboard
una pantalla	a screen
inalámbrico	wireless

Gramática

→ 164 → W65

Verbs followed by the infinitive or by a preposition

- Some verbs can be followed by another verb in the infinitive. Other verbs are followed by a preposition. Some of the most common are:

acabar con	to do away with
acabar de + inf	to have just
acabar por + inf	to end up
comenzar a + inf	to start to
consistir en	to consist of
decidir + inf	to decide to
dedicarse a + inf	to dedicate yourself to
empezar a + inf	to start to
insistir en	to insist on
ir a + inf	to be going to
pensar + inf	to be thinking of
pensar de	to think of (opinion)
pensar en	to think about
poder + inf	to be able to
ponerse a + inf	to start to
querer + inf	to want to
tener ganas de + inf	to feel like
tener que + inf	to have to
volver a + inf	to do something again

e.g.

¿Piensas comprar un ordenador?

Are you thinking of buying a computer?

Acabo de comprar un ordenador nuevo.

I have just bought a new computer.

- A Organise the verbs above according to what follows them.
- B Listen to the speakers in activity 4 again and note down all the infinitives.
- C Listen and note down the verbs that come before the infinitives.

6 Explica qué aparatos tecnológicos tienes y por qué los tienes.

◆ ¿Quién eres en el mundo virtual?



1 Relaciona las palabras con las definiciones.

artículo discusión editar historial

un bloguero los newbies los chatters un friki
los troles los usuarios títeres

a los contribuidores nuevos que no conocen las reglas y pueden cometer errores
b un obsesionado a quien le fascina la tecnología
c una persona que escribe una bitácora en Internet, o que contribuye a las páginas de otras personas
d contribuidores que no respetan la ortografía española y que escriben palabras de forma abreviada
e no existen realmente, sino que son identidades múltiples controladas por una persona
f personas que contribuyen a un blog con la intención de molestar a los otros usuarios con SPAM o insultos

2 Escucha y verifica.

Gramática

162 → W60

Imperatives

Revise pages 20 and 21 on how to form and use the imperative.

- A** Find all the positive imperatives in *Las Reglas del Blog* (page 61). Explain how they are formed.
- B** Find all the negative imperatives and explain how they are formed.
- C** Write these rules in Spanish:
- 1 Don't delete files on the hard drive. (*borrar*)
 - 2 Don't spill tea on the keyboard. (*derramar*)
 - 3 Carry your bagels in CD boxes. (*llevar*)



un bagel en una caja de CDs

Blog Vínculos General Archivo Seguridad

Las Reglas del Blog:

1. No contravengas el Código Penal de España.
2. No hagas comentarios abusivos.
3. No utilices palabras malsonantes.
4. No escribas en mayúsculas.
5. Respetar la ortografía del idioma castellano.
6. No pongas vínculos a páginas de SPAM.
7. Trata de aportar comentarios relevantes al debate.
8. No difundas información falsa.
9. No inventes identidades alternativas.
10. Respetar a los otros usuarios.

3 Lee 'Las Reglas del Blog'. ¿A qué regla se refieren?

- a No se deben poner mensajes ilegales.
b No escribas al estilo SMS.
c No se permite insultar.
d Escribe con letras minúsculas.
e No digas mentiras.
f Se prohíbe poner enlaces a páginas "basura".
g Utiliza lenguaje decente.

4 Utiliza las expresiones de esta página para completar las frases.

Ejemplo: No escribas con mayúsculas ... para evitar que grites.

- 1 ... para **impedir que** el sitio se llene de contenidos basura.
- 2 ... para **asegurar que** los mensajes sean legibles.
- 3 ... para **permitir que** todos participen.
- 4 ... **para que** los otros usuarios no se ofendan.
- 5 ... para **asegurar que** tu texto sea coherente.

5 Diseña un cuestionario para ver si tus compañeros son blogueros, newbies, chatters o frikis.

6 Con un(a) compañero/a contesta a las siguientes preguntas.

- ¿Cuáles son los problemas de los blogueros?
- ¿Las reglas son necesarias?
- ¿Eres bloguero, trol, newbie, chater o friki?
- ¿Qué piensas de los blogs?

Gramática

162 → W55

The subjunctive – wanting/not wanting things to happen

- On page 22 you saw how to use the subjunctive to say what you want to happen:
*Quiero que **compres** este perfume.*
- In activity 4, there are some more expressions for wanting things to happen or not happen. They also take the subjunctive.

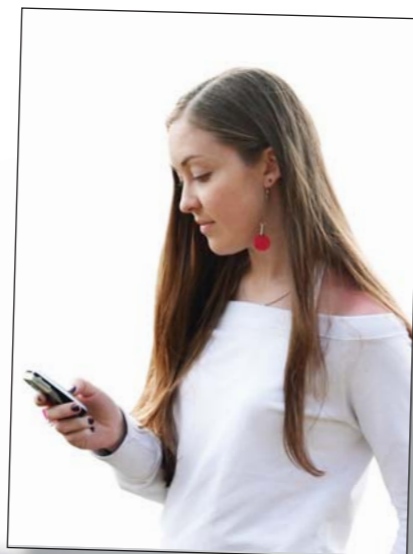
- A** Find the subjunctives in activity 4.
- B** Work out the meaning of the expressions in **bold**.

◆ ¿Qué piensas del uso de la tecnología?

- 1 Lee el texto y completa las siguientes frases. Escribe con tus propias palabras.

Ejemplo: La gran mayoría de los jóvenes tienen influencia en su casa a la hora de comprar aparatos tecnológicos.

- 1 La gran mayoría de los jóvenes ...
- 2 El 62% de los jóvenes ...
- 3 Las chicas ...
- 4 Los chicos ...
- 5 El "chat" ...
- 6 Las compras en Internet ...
- 7 Las llamadas telefónicas ...



Sondeo sobre los jóvenes españoles

Casi el 90% de los jóvenes españoles contribuye a las decisiones de compra de tecnología en su casa. Un 35% de los jóvenes navega por Internet varias veces al día, y otro 27% lo hace por lo menos una vez cada día. Para un 60% la diversión es lo más importante. Internet es importante para los estudios, pero no tanto como para comunicarse, escuchar música o para jugar. El 42% de las chicas valora Internet para los estudios, comparado con tan sólo el 28% de los chicos. Entre los usuarios de Internet, el 49% utiliza el correo electrónico varias veces al día. Las chicas lo utilizan más que los chicos.

El 57% de los jóvenes descarga música a su MP3 casi cada día. Es más común entre los chicos que las chicas. Internet es una manera de ponerse en contacto con los amigos y de conocer a gente del mundo entero. Alrededor del 80% de los jóvenes ha utilizado Internet para comunicarse por un "chat". Un 63% afirma que en los últimos seis meses no ha hecho compras por Internet. Citan la falta de seguridad como motivo. Lo que más se compra son ficheros de MP3. El 89% tiene teléfono móvil y el uso de los mensajes es superior al de las llamadas.

Gramática

▶ 162 ▶ W56

The subjunctive for value judgements and emotions

- On page 22 you saw how to form the subjunctive and how to use it for wanting people to do something.
- It is also used when giving value judgments or expressing emotions.
It is important that you buy a new phone.
*Es importante que **compres** un teléfono nuevo.*
It is ridiculous that you spend so much time on the internet.
*Es ridículo que **pases** tanto tiempo en Internet.*
I love it that you get my messages.
*Me encanta que **recibas** mis mensajes.*
- Ⓐ Make your own sentences then translate them into English.

1 No me importa que	a los jóvenes naveguen por Internet en el trabajo
2 Me fascina que	b los chicos no quieran estudiar
3 Es escandaloso que	c puedas ver vídeos en el ordenador
4 Me sorprende que	d no tengas móvil

- 2 Da tu opinión sobre los resultados del sondeo sobre los jóvenes. Necesitarás cambiar el verbo al subjuntivo. Utiliza las frases clave.

Ejemplo: *Me choca que los jóvenes contribuyan en las decisiones de compra de tecnología.*

Frases clave

Me choca que ...	Me preocupa que ...
¡Qué bien que ...!	Me sorprende que ...
Es muy normal que ...	Es una lástima que ...

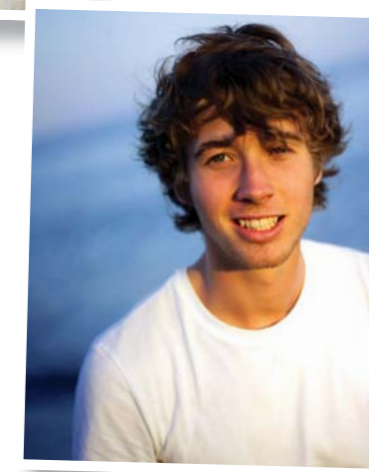
- 3 Lee y decide si estás de acuerdo. Da tu propia opinión.
- 1 Lo más interesante de los reproductores MP3 es que las chicas escuchen la música en la calle mucho más que los chicos.
 - 2 Es preocupante que puedas dañarte el oído si escuchas música demasiado alta.
 - 3 Es una lástima que las tiendas de discos tengan que cerrar.
 - 4 Es inevitable que los CDs desaparezcan.
 - 5 ¡Qué bien que la música se comparta en lugar de venderse!

- 4 Escucha a Raquel, Ngozi y Marco. Toma notas para contestar a la pregunta: ¿Son sus opiniones típicas de los españoles?

Raquel



Ngozi



Marco

- 5 Utiliza las frases clave para escribir lo que piensas de los tres jóvenes.

◆ ¿La tecnología cambia la sociedad?

Técnica

Using reading strategies

- ◆ Before trying to read word by word, it is useful to get to know the whole text first.

Here are some strategies you can try with any text:

- Look for numbers, people or places.
- Look at the title or pictures, then look for words that are to do with that topic.
- Find words that you can work out from English (cognates).
- Find lists, speech marks, exclamation marks or question marks.
- Look for words that hold long sentences together: 'not only ... but also ...' 'if ... then ...' 'both ... and ...'
- Find specific examples that are easier to understand than explanations.
- Watch out for language being used non-literally.

- A** Decide which are the most effective strategies for starting to read this text.

- Lee el texto y decide si estos fenómenos son una **realidad**, una **posibilidad** o si **no se han hecho realidad**.
 - La tecnología ha cambiado el mundo.
 - Internet lleva al aislamiento social.
 - Internet permite la invasión de la privacidad.
 - Internet tiene demasiada influencia.
 - Los jóvenes conocen a gente de países diferentes.
 - Los jóvenes se apoderan de la nueva tecnología.
 - Los jóvenes han creado un nuevo lenguaje.
 - Las grandes empresas persuaden a los jóvenes para comprar cada vez más tecnología.
 - Los jóvenes imponen sus demandas a las empresas.
 - Los jóvenes pueden bajar música gratis.

¡Menos logos, Caperucita!

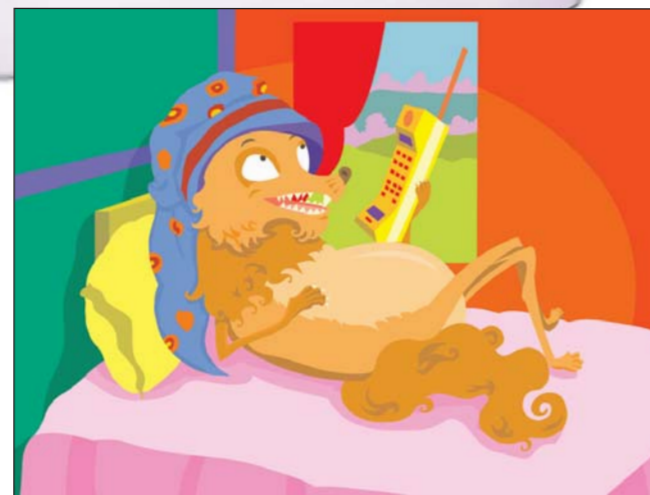
El desarrollo de Internet y de los teléfonos móviles ha cambiado nuestro mundo. Al comienzo muchos gritaron ¡Lobo, lobo!, advirtiéndonos de muchos peligros, sobre todo para los jóvenes: el aislamiento social y la incapacidad de relacionarse con seres humanos; la intimidación amenazada por la piratería o la prepotencia de los gobiernos; la manipulación y el lavado de cerebro de los más vulnerables.

Las encuestas niegan todo esto rotundamente.

Gracias a Internet, los jóvenes están en contacto permanente con los amigos. Es más, hacen amistades nuevas con gente que comparte sus intereses. Tienen un conocimiento más amplio del mundo y una esfera social que desconoce los límites geográficos o políticos.

Los jóvenes inventan nuevas formas de relacionarse, mediante el uso de móviles. Los mensajes SMS son el paradigma de su capacidad para adaptarse a una nueva tecnología. Han terminado inventando su propia versión del idioma para comunicarse de forma rápida y eficiente con sus amigos en todo momento y en cualquier lugar.

Lejos de ser víctimas crédulas que compran cualquier invento para estar a la moda, los jóvenes se fijan, no en el aparato, sino en el servicio. Si las grandes marcas quieren aprovecharse de la nueva tecnología, los jóvenes insisten en que se mejore la calidad y se baje el precio. Vemos cómo las compañías de música tienen que cortejar a los jóvenes para que compren sus productos, si no quieren que vayan a descargarlos o compartirlos sin pagar en otro sitio.



¡Vaya, qué móvil tan viejo tienes, abuelita!

- 2a** Escucha y decide si es verdad o mentira.

- Los videojuegos nunca tienen efectos positivos.
- El límite definitivo de tiempo de juego debería ser de una hora.
- Los videojuegos pueden producir problemas de salud.
- Afectan emocionalmente a muy pocos jóvenes.
- Los juegos pueden ser adictivos.

- 2b** Empareja las mitades de las frases.

- | | |
|----------------------------|--|
| 1 Los que juegan demasiado | a son de niños que no pueden dejar de jugar |
| 2 Los introvertidos | b juegan varias horas al día |
| 3 Los expertos | c machistas o violentos |
| 4 Algunos jóvenes | d dicen que se puede jugar un tiempo razonable |
| 5 Los epilépticos | e pueden beneficiarse |
| 6 Hay juegos | f tienen problemas en el instituto |
| 7 Los casos preocupantes | g pueden sufrir una crisis |

- 3** Con un(a) compañero/a contesta a las siguientes preguntas. Utiliza tus propias ideas y los ejemplos de esta unidad.

- ¿La tecnología es realmente útil?
- ¿Los jóvenes compran tecnología para estar a la moda?
- ¿Cuál es la tecnología más importante para los jóvenes?
- ¿La tecnología mejora la calidad de vida?
- ¿Necesitamos más tecnología?
- “La tecnología cambia, pero la vida sigue igual” – ¿es verdad?



- 4** Escucha a Rebeca y Luke contestando a una de las preguntas. Evalúa sus respuestas.

Ideas, opinions, relevance /10	Fluency, spontaneity /10	Range of language /5
--------------------------------	--------------------------	----------------------

- 5** ¿La tecnología domina la vida de los jóvenes? Organiza las siguientes ideas para construir tu argumento. Luego utiliza lo que has aprendido en esta unidad para escribir una respuesta a la pregunta.

- La tecnología puede parecer ridícula.
- El precio excesivo de los aparatos que quieren comprar los jóvenes
- Los problemas potenciales de Internet
- Las formas de superar los problemas
- Los aspectos positivos de la tecnología
- Las actitudes de los jóvenes

Frases clave

Diría que ...	<i>I would say that ...</i>
Se podría decir que ...	<i>You could say that ...</i>
Lo que pasa es que ...	<i>What happens is that ...</i>
Lo que me llama la ...atención es que ...	<i>What I notice is that ...</i>
Un ejemplo de X es ...	<i>An example of X is ...</i>
Si piensas en X puedes ver que ...	<i>If you think about X you can see that ...</i>

Recuerda → 162**Imperatives**

- When you want to use an imperative, remember that positive and negative imperatives have different endings. See pages 20 and 21 for a reminder of how to form them.

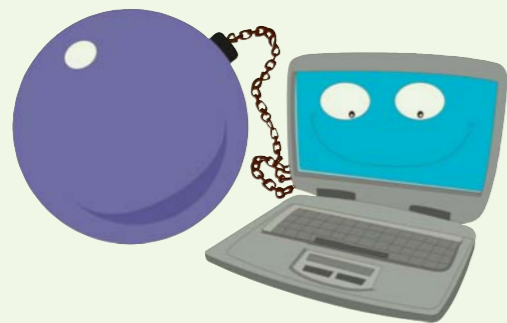
Llama a tu madre al móvil.

Vende tu tocadiscos en Internet.

No llames a tu madre al móvil.

No vendas tu tocadiscos en Internet.

- A** Read the suggestions for protecting your laptop and match the sentence halves. There are several possibilities.



- | | |
|--------------|---|
| 1 Lleva | a a la vista tu portátil. |
| 2 No dejes | b el número de serie en un lugar seguro. |
| 3 Anota | c tu portátil cuando vayas a la piscina o al gimnasio. |
| 4 Haz | d tu portátil en tu habitación de hotel. |
| 5 No llesves | e tu portátil en una bolsa o una mochila discreta. |
| 6 Pon | f una copia de seguridad de tus datos más importantes. |
| 7 No olvides | g una etiqueta en el portátil con tu nombre y teléfono. |

- B** Write some suggestions for protecting your mobile. Use the verbs in activity A to help you.

Recuerda → 162**Uses of the subjunctive**

You have met two uses of the subjunctive:

- Saying what someone wants to happen –
Quiero que compres un ordenador nuevo.
- Giving value judgements or expressing emotions –
Es una lástima que no tengas teléfono.

- C** Read and decide why the subjunctive is used in each case:

Wanting/not wanting	Value judgement/emotion
Ejemplo: 1	

- Quieren que todos estudien informática.
- Necesito que me llames.
- ¡Me sorprende que funcione tu aparato!
- Me fascina que puedas alquilar películas en Internet.
- Voy a prohibir que traigan teléfonos a mi clase.

- D** Complete these sentences with verbs in the subjunctive.

- Quiero que me ese teléfono.
- Me sorprende que no navegar por Internet.
- Insisto en que un mensaje desde Barcelona.
- No me gusta que mi foto en tu página web.
- No es bueno que tanto dinero en tecnología.
- Es increíble que tan rápido.
- Es preferible que no tanto tiempo en el ordenador.

pasar comprar enviar ser saber
gastar poner

- 1 S** Escucha a Erica y decide si las siguientes frases son verdaderas, falsas o si no se dice.

- Se conocieron mediante una página en la red.
- Ahora on esposos.
- Sólo ella tiene hijos.
- Erica tiene cuatro hijos.
- Los nietos de Erica no aceptan a Juan Manuel.
- Fue bastante difícil adaptarse a vivir juntos.
- Son muy tradicionales en su relación.
- Juan Manuel no cocina muy bien.

- 2** ¿Eres adicto al móvil? Haz el test.

Tienes movilitis si:

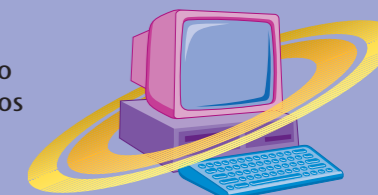
- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Mandas un sms a una amiga que está sentada a tu lado Los profesores te pillan hablando por teléfono en clase En el cine suena un móvil: ¡Es el tuyo! | <ul style="list-style-type: none"> Cada semana bajas una melodía de moda como nuevo aviso de llamada Tu amigo compra un teléfono nuevo entonces sales y compras uno mejor y más caro |
|--|--|

- 3** Lee el texto y contesta a las siguientes preguntas con tus propias palabras.

- ¿Para quién es “Universo de Niños”?
- ¿Qué es?
- ¿Qué pueden hacer los niños?
- ¿Cómo ayuda con la educación?
- ¿Qué se necesita para tener acceso al proyecto?

Universo de Niños

El Proyecto



El programa Universo de Niños permite a los niños hospitalizados conocer el mundo real e imaginario a través de los últimos avances de las tecnologías de informática.

Pueden crear historias y personajes para participar en aventuras virtuales o juegos, y para comunicarse con otros niños. La facilidad de video-conferencia ofrece la posibilidad de continuar la educación sin perder clases mientras esté en el hospital o en casa. Los niños pueden tener acceso a Universo de Niños mediante ordenadores inalámbricos, equipamiento multimedia, y programas de imágenes tridimensionales.

Los mundos imaginarios incluyen: Los Dinosaurios, Los Aztecas, La Luna, Los Cuentos de Hadas, Las Tiendas. Así los niños de diferentes edades pueden explorar y viajar a pesar de sus enfermedades.

- 4** Contesta a las siguientes preguntas con tus propias palabras.

- Me sorprende que los mayores utilicen la tecnología con confianza.
- Con la tecnología los niños enfermos pueden explorar el mundo.
- Puedes perder mucho tiempo navegando por Internet.
- El mundo real es mejor que el mundo virtual.

extra! Completa las actividades en las Hojas 16–20.

1 Lee el artículo y contesta a las preguntas.

- 1 ¿De qué sugiere el autor que podemos olvidarnos?
- 2 ¿Qué explicación da?
- 3 ¿Qué otros cambios indica?
- 4 ¿Por qué crees que llamaron a la tele “un aparato peligroso”?
- 5 ¿Tú, qué opinas?

- | | | | |
|---|---------------------------------------|---|---|
| 3 | Tratan de persuadir a la gente de que | c | respetar la intimidad de cada uno |
| 4 | No parecen tener miedo de | d | reírse de los acontecimientos actuales. |
| 5 | Hoy por hoy consiste en | e | apreciar lo que pasa en el mundo. |
| 6 | Varias revistas no dejan de | f | inventen un escándalo. |
| 7 | Ciertos periódicos ayudan a | g | ser condenados por falta de moralidad. |
| 8 | La prensa satírica nos enseña a | h | manipular la verdad. |

3 Lee el artículo y completa las frases con tus propias palabras.

- 1 El señor Harvey Ball ...
- 2 La empresa nueva quiso ...
- 3 Los empleados ...
- 4 El dibujo hoy ...

El futuro de la tele

“Cualquier cosa a cualquier hora y en cualquier lugar” – así será la tele del futuro.

Podemos olvidarnos de la programación tradicional porque pronto dejará de funcionar como hasta ahora. Se quedará obsoleta porque en todo momento podremos elegir de entre un banco digital de programas que consistirá de todos los programas de los últimos cincuenta años. Podremos hacer nuestra propia programación a cualquier hora, día y noche. Ya hemos comenzado a ver todo en una pantalla plasma enorme, en el móvil o en el ordenador portátil.

Más de ochenta años después de que Logie Baird inventara “un aparato tan peligroso”, usando unas agujas de tejer, un poquito de cera y cuerda, la poderosa televisión – nuestra ventana al mundo – se está revolucionando.

2 Escucha las opiniones sobre la prensa de hoy y completa las frases.

- | | | | |
|---|------------------------|---|--|
| 1 | La prensa consiente en | a | hablar de la gente célebre. |
| 2 | Deben aprender a | b | buscar la forma más vaga y no hacer ningún esfuerzo. |

¿Quién inventó el smiley?



La famosa cara formada por una boca sonriente y dos puntitos para los ojos sobre un círculo amarillo fue creada en 1963 por Harvey Ball, copropietario de una firma de publicidad y relaciones públicas. Su propósito era tratar de unificar y apaciguar a los empleados de dos compañías diferentes que habían formado una sola empresa y que no se llevaban bien. Les persuadieron a todos de que se preparasen a hacer una “campana de amistad” y así surgió la idea del archifamoso rostro sonriente que esos empleados llevaron en una chapa. El señor Ball tardó menos de diez minutos en dibujar la cara y cobró 45 dólares por su trabajo. Del pedido inicial de cien chapas se pasó a miles en pocas semanas y a millones después de unos meses. Quién sabe cuántos millones o billones van ya porque el smiley se ha convertido en uno de los iconos de la cultura popular del siglo XX.

4a ¿Qué hemos ganado con todas estas nuevas tecnologías? Escucha y anota solamente los puntos de vista positivos.

4b Escucha otra vez e indica qué palabras completan mejor la frase.

- 1 Se habla de la posibilidad de mantenerse
 - a siempre b cada día c a veces d a menudo en contacto con la familia y los amigos.
- 2 Se dice que la otra cara de la moneda es que todo el mundo puede
 - a escaparte b recordarte c publicarte d llamarte en cualquier momento.
- 3 Se teme que cause daño a los
 - a jóvenes b mayores c adultos d viejos.
- 4 Se cree que ofrece más
 - a sensibilidad b dificultad c curiosidad d flexibilidad.

5 Lee el texto y contesta a las preguntas.

- 1 Haz una lista de todas las palabras clave sobre la tecnología.
- 2 Da tres recomendaciones positivas y tres negativas basando tus ideas en el texto.
- 3 ¿De qué problema trata el artículo?

EL ORDENADOR INDISCRETO

Los ordenadores de segunda mano están llenos de datos confidenciales de sus antiguos propietarios. Dos informáticos del MIT han descubierto que mucha de esta información puede extraerse fácilmente. Tras estudiar 158 discos duros desechados, descubrieron 5.000 números de tarjetas de crédito, registros financieros personales, historiales médicos y gigabytes de correo personal entre otras cosas menos interesantes. Aunque algunos propietarios habían intentado borrar sus datos, éstos seguían ocultos en algún lugar del disco, al alcance de cualquier experto. Los técnicos quieren alertar con esta investigación a los usuarios de informática: no venda su ordenador sin limpiarlo correctamente.

6a Lee el artículo y busca la frase que significa:

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| 1 you only need | 6 to no effect |
| 2 which doesn't cut out | 7 still hasn't caught on |
| 3 it's a new challenge | 8 of about |
| 4 download a few songs | 9 at the tail end of |
| 5 make them aware | 10 computer literacy |

¿Eres ciberpirata?

Hoy tenemos toda la música y el cine que queremos al alcance de un clic del ratón. Sólo hace falta tener una línea de Internet que nos permita navegar y no se descuelgue cada pocos minutos, y podemos descargarnos todo sencilla y cómodamente. Este tipo de piratería es un nuevo desafío al que se enfrentan las multinacionales, y las pérdidas alcanzan billones. Los cinco grandes sellos ya han comenzado una cruzada contra algunos servidores por violación de las leyes de derechos de autor.

Hasta ahora no han perseguido a particulares, casi siempre jóvenes que descargan unas pocas canciones o películas, pero sí quieren concienciarles de que están cometiendo un acto delictivo. Les interesa perseguir a las personas que controlan las plataformas de intercambio de archivos pero sus intentos no han surtido efecto por el momento. Tampoco ha dado resultado la idea de dejar que se pueda comprar o descargar legalmente en línea por razones obvias – ¡la piratería sale más barata! Sin embargo en España la piratería digital aún no se ha generalizado y es la piratería física la que causa unos daños en torno a los 200 millones de euros anuales, es decir el 25% del volumen de ventas musicales. Además hay que tener en cuenta la todavía baja penetración de ordenadores y conexiones a Internet que existe en el país, ¡todavía estamos a la cola de la alfabetización digital en Europa!

6b ¿Hay que defender los derechos de autor a toda costa?

Discute el tema con un(a) compañero/a, luego prepara una presentación breve.

6c ¿Cómo ha cambiado la situación desde que se escribió este artículo? ¿Cómo seguirá cambiando?

7 “Los mensajes de móvil están matando la lengua.”

Escribe dos listas de argumentos: una a favor y otra en contra del mensaje.