

# Literatur, Film, Musik und bildende Kunst

Was lesen, hören und sehen deutsche Jugendliche?

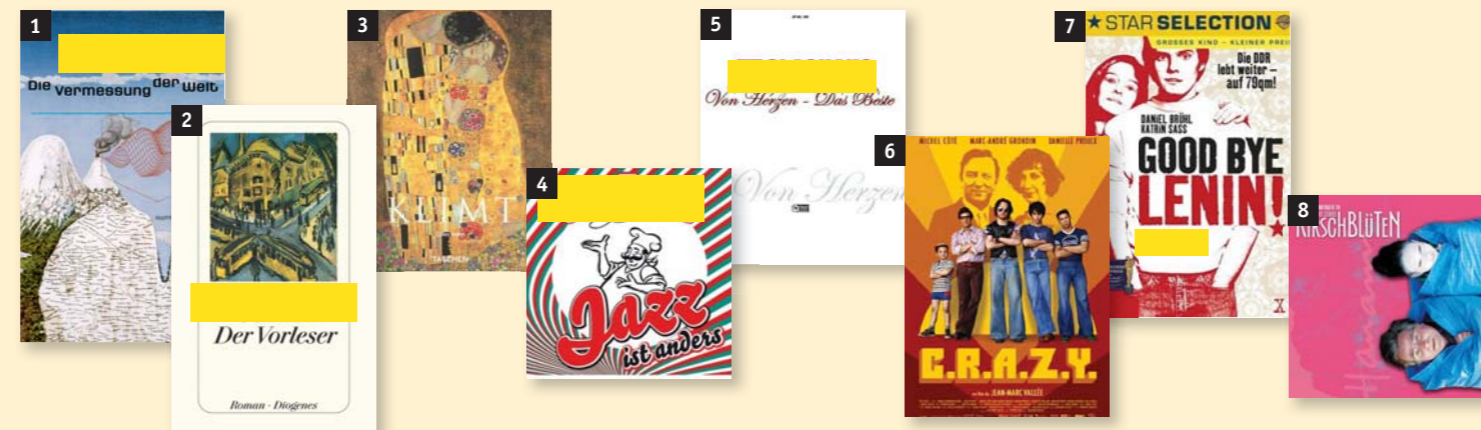
## By the end of this unit you will be able to:

- discuss what makes a good read
- describe your favourite book and discuss your favourite author
- discuss the main characters and the plot of a German film of your choice
- express an opinion about the work of a painter or a musician of your choice
- discuss and compare musicians from German-speaking countries
- discuss the importance of literature and the arts in today's society
- use the subjunctive in other ways
- plan and develop ideas for an essay

## Seite Thema


- 72 Die Lust am Lesen:
- 74 Geheimtipp: Der neue deutsche Film
- 76 Musik und Malerei
- 78 Prüfungstraining
- 80 Zur Auswahl

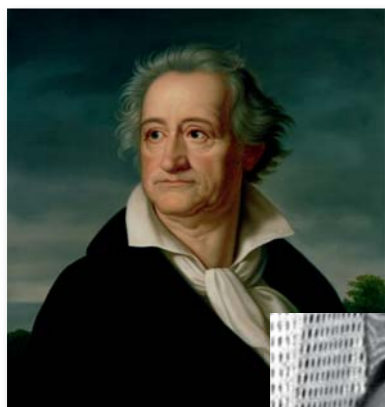
- 1 Wie gut kennen Sie sich aus? Schauen Sie sich die Bilder an und finden Sie den passenden Author bzw. Regisseur oder die passende Musikgruppe.



- a Dies ist das aktuellste Album einer der bekanntesten deutschen Rockgruppen, die nach einer längeren Pause dieses Album mit eigenen Songs herausgegeben haben. ‚Die Ärzte‘ bestehen aus drei Musikern, die alle singen.
- b In diesem Film von Hans-Christian Schmid geht es um das Erwachsenwerden eines 16-jährigen Jungen, der von seinen Eltern in ein Internat geschickt wird. Dort erleben er und die anderen Jungen zum Teil ziemlich verrückte Sachen.
- c Dieser Film der deutschen Regisseurin Doris Dörrie wurde zum ersten Mal auf den Internationalen Filmfestspielen Berlin 2008 gezeigt. Es geht darin um die Themen Liebe und Tod, sowie um Familienbeziehungen, wobei das Land Japan eine wichtige Rolle spielt.
- d Mit diesem Buch gelang Daniel Kehlmann ein Bestseller nicht nur in Deutschland, sondern auch in England. Mit Humor beschreibt er das Leben des berühmten Mathematikers Gauß, sowie das Leben des Genies und Forschers Alexander von Humboldt.
- e Christine Eichel beschreibt in diesem Roman, der auf einem Film des bekannten Regisseurs Raoul Ruiz basiert, das Leben eines weltbekannten österreichischen Künstlers, dessen wohl bekanntestes Bild ‚Der Kuss‘ ist.
- f Wolfgang Becker ist der Regisseur dieses Films von 2003, in dem Alex für seine schwerkranke Mutter in ihrer Wohnung nach dem Fall der Mauer ein Stück der alten DDR wieder aufleben lässt.
- g Dieses Buch von Bernhard Schlink war auch in England ein Erfolg. Schlink beschreibt darin auf emotionale, aber nie sentimentale Weise die Beziehung zwischen dem jungen Erzähler und einer älteren Frau und stellt eine Verbindung zwischen Deutschlands Vergangenheit und der Gegenwart her.
- h Auch diese Band besteht aus drei Mitgliedern: einem Mädchen und zwei Jungen. Die Gruppe nennt sich ‚Im Glashaus‘, und ihre neueste CD enthält Songs und Stimmungssituationen über Trennung und Schmerz, aber auch über die große Liebe.

■ *Junge Erzähler auf der Bestsellerliste: die deutschsprachige Literatur scheint auch im Ausland wieder erfolgreich zu sein – dank einer neuen Generation von Schriftstellern.*

- 1  Welche dieser Schriftsteller kennen Sie? Hören Sie sich das Gespräch zwischen drei Jugendlichen an und füllen Sie die Tabelle aus.



Johann Wolfgang von Goethe  
1794–1832

Bertolt Brecht  
1898–1956



Heinrich Böll  
1917–1985

Name	Was für ein Schriftsteller	Hauptwerke

Die deutschsprachige Literatur ist zurzeit äußerst erfolgreich. Das liegt an einer jungen Generation von Schriftstellern, die Geschichten erzählen, die die Leser lesen wollen. Katharina Hacker und Julia Franck sind nur zwei dieser neuen Erzähler.

- 2a Lesen Sie die Texte über Julia Franck und Katharina Hacker.



### Julia Franck

Für ihren Roman ‚Die Mittagsfrau‘ wurde Julia Franck (37) mit dem Deutschen Buchpreis 2007 ausgezeichnet. Das Buch steht in Deutschland ohne Unterbrechung seit Oktober 2007 auf der Bestsellerliste und Anfang 2008 waren bereits 350 000 Exemplare verkauft worden. In diesem Roman, einem so genannten Generationenepos, geht es um eine Frau, die am Ende des Zweiten Weltkriegs ihren achtjährigen Jungen allein auf einem Bahnhof zurücklässt. Die Mutter, auf der Flucht vor russischen Soldaten, bittet das Kind, einen Moment zu warten, aber sie kehrt nicht zurück. Im Buch wird nun das Leben der Mutter in einer Rückblende erzählt.

Diese Geschichte basiert auf einer wahren Begebenheit, denn Julia Francks eigener Vater wurde als Kind 1945 von seiner Mutter auf einem Bahnsteig ausgesetzt. Das Hauptthema des Romans ist die Frage, wie es dazu kommen kann, dass eine Mutter es fertig bringt, ihr Kind allein auf einem Bahnhof zurückzulassen. Was führt zu so einer emotionalen Kälte? Ein weiteres Thema, das in der Rückblende zum Ausdruck kommt, ist das politische Klima im Berlin der Weimarer Zeit und zu Beginn des Nationalsozialismus.

### Katharina Hacker

Katharina Hacker (41) lebt seit 1996 als Schriftstellerin in Berlin. Bereits im Gymnasium zeigte sich ihr schriftstellerisches Talent. Im Jahr 2006 erhielt sie den Deutschen Buchpreis für ihren Roman ‚Die Habenichtse‘. Das Buch erschien bereits auf Englisch und auf Italienisch und wird noch in 14 andere Sprachen übersetzt.

Der Roman spielt zur Zeit der Anschläge auf das World Trade Center im September 2001 sowie des Irak-Kriegs, der im März 2003 begann. Es geht um das Leben von Isabelle und ihre Beziehung zu Jakob, ihrem Partner. Jakob hat eine Stelle als Anwalt in einer angesehenen Anwaltskanzlei und da bleibt nicht viel Zeit für Isabelle. Beide sind Mitte dreißig, scheinen erfolgreich zu sein und alle Möglichkeiten zu haben. Was ihnen jedoch fehlt, ist die Fähigkeit zur Selbsterkenntnis, also zu erkennen, wer sie eigentlich sind, sowie die Fähigkeit, Entscheidungen zu treffen. Die Fragen der Protagonisten, wie man leben und wie man handeln sollte und nach welchen Werten, sind auch Fragen, die die Leser sich stellen.

- 2b Lesen Sie die Aussagen und wählen Sie die richtige Antwort.

- a Der Roman ‚Die Mittagsfrau‘ handelt von

- 1 einem achtjährigen Jungen
- 2 russischen Soldaten auf der Flucht
- 3 dem Lebensweg einer jungen Frau.

- b Im Mittelpunkt steht Folgendes:

- 1 warum das Kind auf dem Bahnhof bleiben sollte
- 2 wie die emotionale Bindung zwischen Eltern und ihren Kindern aussieht
- 3 Rückblenden über das Leben der Mutter des Kindes.

- c Katharina Hacker


- 1 begann 1996 zu schreiben
- 2 begann bereits als Teenager mit dem Schreiben
- 3 schreibt seit 2006.

- d Die Protagonisten des Romans


- 1 sind junge Paare in den 30ern
- 2 treffen die falschen Entscheidungen
- 3 haben Probleme mit der Frage des Daseins.

- 2c Beantworten Sie die Fragen auf Deutsch.

- a Inwiefern kann man den Roman ‚Die Mittagsfrau‘ als Erfolg betrachten?
- b Was versteht man unter dem Begriff ‚Rückblende‘?
- c Was kann Ihrer Meinung nach eine Mutter dazu bringen, ihr Kind zu verlassen?
- d Inwiefern kann man sagen, dass es sich um einen zeitgenössischen Roman handelt?
- e Was bedeutet Ihrer Meinung nach der Titel ‚Die Habenichtse‘?

- 3  Hören Sie sich ein Interview an, in dem eine junge Abiturientin ihr Lieblingsbuch beschreibt. Welche dieser Aussagen sind richtig (R), falsch (F), oder nicht angegeben (N)?

- a Heike fand das zweite Buch von Bernhard Schlink nicht so interessant wie das erste.
- b Sie hat das ganze Buch auf einmal gelesen.
- c Es geht um einen 15-jährigen Jungen und die 20-jährige Hanna Schmitz.
- d Hanna Schmitz ist sehr hilfsbereit.
- e Der Junge ist sehr dankbar und besucht sie jede Woche.
- f Hanna hat es gern, dass sie durch Michael interessante Bücher kennen lernt.
- g Michael und Hanna verlieren Kontakt und sehen sich erst in einem Gerichtssaal wieder.
- h Erst im Gefängnis lernt Hanna schreiben.
- i Der Roman ist besonders in Deutschland ein Erfolg.

- 4  Arbeiten Sie mit einem Partner/einer Partnerin und diskutieren Sie Ihr Lieblingsbuch. Beschreiben Sie:


- die Handlung
- die Hauptpersonen
- warum es Ihnen so gut gefällt.

- 5 Wählen Sie eine/n der in den Hör- oder Lesetexten erwähnten Schriftsteller/Schriftstellerinnen und bereiten Sie eine schriftliche Zusammenfassung vor. Lesen Sie sich vorher den Tipp auf Seite 79 durch. Erwähnen Sie:

- etwas über sein/ihr Leben
- etwas über seine/ihre Hauptwerke
- warum Sie diesen Schriftsteller/diese Schriftstellerin gewählt haben

# Geheimtipp: Der neue deutsche Film

■ Nicht nur deutsche Bücher, auch deutsche Filme sind wieder gefragt. Woran liegt das? Was macht die neuen Filme so interessant?

- 1**  Diskutieren Sie die folgenden Fragen entweder in der Klasse oder mit einem Partner/einer Partnerin.
- Welche Rolle spielen Filme in Ihrem Leben?
  - Was erwarten Sie von einem guten Film?
  - Welche Art von Filmen ziehen Sie vor und warum?
  - Erarbeiten Sie eine Liste mit den Ihrer Meinung nach fünf besten Filmen. Begründen Sie Ihre Wahl.

**2a** Lesen Sie die Information über den deutschen Film.

## Die 70er Jahre ...

Der Film ‚Die verlorene Ehre der Katharina Blum‘ (1975) war damals einer der wichtigsten Filme. Volker Schlöndorff führte Regie. Der Film, der auf dem gleichnamigen Roman von Heinrich Böll basiert, behandelt das Thema Terrorismus und die Hysterie, die sich in der deutschen Gesellschaft breit gemacht hatte, sowie die destruktive Rolle der Sensationspresse. Katharina Blum, eine ganz und gar unschuldige junge Frau, wird verdächtigt, Terroristin zu sein, und ihr Leben wird dadurch zerstört.

Einer der bekanntesten Regisseure war Rainer Werner Fassbinder (1945–1982), der in seinen Filmen oft unglückliche Liebesbeziehungen darstellte und die Gesellschaft wegen ihrer Vorurteile und repressiven Verhältnisse kritisierte. Seine bekanntesten Filme waren ‚Angst essen Seele auf‘ und ‚Die Ehe der Maria Braun‘. Andere wichtige Filmemacher dieser Zeit waren Wim Wenders und Werner Herzog.

## Die 80er Jahre ...

... waren durch so genannte Großproduktionen wie ‚Das Boot‘ von Wolfgang Petersen, ‚Berlin Alexanderplatz‘ von Rainer Werner Fassbinder und ‚Fitzcarraldo‘ von Werner Herzog bekannt. In den 80er Jahren gab es jedoch eine deutsche Kinokrise mit einem Rückgang der Besucherzahlen, und viele Kinos mussten schließen.




## Die 90er Jahre ...

... sahen eine Zunahme an Kinobesuchern, denn Kino war plötzlich wieder ‚in‘. Besonders deutsche Beziehungskomödien wie ‚Abgeschminkt‘ von Katja von Garnier oder ‚Stadtgespräch‘ von Rainer Kaufmann waren bei den deutschen Kinobesuchern beliebt. Auch die satirische Komödie ‚Wir können auch anders‘ von Detlev Buck, in der es um Probleme der deutschen Wiedervereinigung geht, war erfolgreich. Der auch im Ausland erfolgreichste deutsche Film der 90er Jahre war wohl ‚Lola rennt‘, bei dem Tom Tykwer Regie führte.


## Das 21. Jahrhundert ...

... begann recht erfolgreich für den deutschen Film, denn es gab international wieder mehr Anerkennung. So wurde der Film ‚Der Untergang‘ von Oliver Hirschbiegel, in dem es um Hitlers letzte Tage und den Untergang des deutschen Reichs geht, ein internationaler Erfolg, ebenso wie ‚Sophie Scholl – Die letzten Tage‘ (2006) und ‚Das Leben der Anderen‘ (2006) von Florian Henckel. Auch Wolfgang Beckers Komödie ‚Good Bye, Lenin‘ war nicht nur ein Kassenerfolg, sondern bekam auch gute Kritiken. Und Doris Dörries Film ‚Kirschblüten – Hanami‘ wurde bereits für den Deutschen Filmpreis 2008 und den Goldenen Bären der Berlinale 2008 nominiert.

# Geheimtipp: Der neue deutsche Film


- 2b** Was verstehen Sie unter den folgenden Ausdrücken aus den Texten?
- die destruktive Rolle der Sensationspresse
  - die Gesellschaft wegen ihrer Vorurteile und repressiven Verhältnisse kritisieren
  - ein Rückgang der Besucherzahlen
  - Beziehungskomödien
  - ein Kassenerfolg
- 2c** Lesen Sie die Texte noch einmal und ergänzen Sie die Sätze.
- In dem Film ‚Die verlorene Ehre der Katharina Blum‘ werden die Themen ...
  - In seinen Filmen ging es Rainer Werner Fassbinder um ...
  - Das Kino der 80er Jahre befand sich in einer Krise, weil ...
  - In den 90er Jahren waren ...
  - Der Erfolg des deutschen Films zu Beginn des 21. Jahrhunderts zeigt sich an ..., ... und ...
- 3a** Welche Ausdrücke passen zusammen?
- sich absetzen
  - jemanden aufregen
  - Auszeichnungen
  - Anspielungen
  - gerührt
  - Eigentümlichkeiten
- touched
  - to withdraw, to desert
  - peculiarities
  - to upset someone
  - allusions
  - honours awards
- 3b**  Hören Sie sich ein Telefongespräch zwischen zwei Jugendlichen an, die sich über Filme unterhalten.
- 3c** Lesen Sie die Aussagen und finden Sie die fünf falschen Sätze.
- Franjo war am Tag zuvor im Kino.
  - Er fand den Film ganz gut.
  - Der Hauptdarsteller heißt Alex Brühl.
  - Der Film spielt sowohl in den 70er als auch in den 80er Jahren.
  - Die Mutter von Alex wird eine begeisterte Anhängerin der DDR.
  - Ihr Sohn nimmt an einer Protestaktion teil und landet im Gefängnis.
  - Als die Mutter wieder zu Bewusstsein kommt, findet sie es schwierig, die Veränderungen seit der Wende zu verstehen.
  - Die Schwester von Alex arbeitet in einem Fastfood-Restaurant.
  - Alex verliebt sich in eine westdeutsche Krankenschwester.
  - Der Film gibt einen Einblick in das Leben in der DDR vor der Wende.
  - Als die Mutter stirbt, glaubt sie immer noch an die Existenz der DDR.
- 3d**  Hören Sie sich das Gespräch noch einmal an und machen Sie sich Notizen zu den folgenden Punkten.
- Handlung
  - Hauptdarsteller
  - Warum es ein guter Film ist
- 4**  Wählen Sie Ihren Lieblingsfilm und beschreiben Sie Ihrer Klasse die folgenden Punkte, ohne den Namen des Films und die Namen der Hauptdarsteller zu erwähnen. Ihre Klasse soll erraten, um welchen Film es sich handelt.
- Schauplatz
  - Handlung
  - Warum es Ihr Lieblingsfilm ist
- 5** Wählen Sie einen der Filme, die auf Seite 74 erwähnt werden. Versuchen Sie, möglichst viel über den Regisseur und die Hauptdarsteller herauszufinden, und fassen Sie Ihr Ergebnis schriftlich zusammen (200–250 Wörter).

Von ‚Tokio Hotel‘ bis Klimt. Musik und Kunst sind ein wichtiger Teil der deutschsprachigen Kultur, und zwar nicht nur klassische Musik und Malerei, sondern auch Rockmusik und moderne Kunst.

- 1a**  Schauen Sie sich die drei Bilder an. Welche assoziieren Sie mit deutscher Musik und warum? Diskutieren Sie in Ihrer Klasse.



- 1b** Welche anderen deutschsprachigen Musiker oder Bands kennen Sie?

- 1c**  Kennen Sie einen dieser Künstler oder eines ihrer Werke? Welche deutschsprachigen Künstler kennen Sie? Diskutieren Sie in Ihrer Klasse.

- 2a** Lesen Sie den Text über die deutsche Band ‚Tokio Hotel‘.

*Tokio Hotel* ist eine der erfolgreichsten deutschen Bands und das nicht nur im deutschsprachigen Raum, sondern auch in Frankreich, Österreich, den USA, Kanada und Israel. Für ihr Album ‚Schrei‘ bekam die Band in Frankreich die ‚Goldene Schallplatte‘, und für ihr Konzert in Los Angeles wurden die Eintrittskarten auf dem Schwarzmarkt für bis zu 800 Dollar verkauft, so groß war die Nachfrage. ‚Tokio Hotel‘ singt ihre Songs auf Englisch und auf Deutsch. Trotzdem schrieb ein amerikanischer Fan auf der Internet-Fanseite der Band, dass er jetzt Deutsch lernen wolle, um die Texte besser zu verstehen. Im Jahr 2007 veranstaltete die Band ein Konzert in Tel Aviv, nachdem rund 5000 israelische Fans Unterschriften gesammelt hatten und ‚Tokio Hotel‘ bitten, auch einmal in Tel Aviv aufzutreten.

Wer sind die Mitglieder dieser Band und was macht sie so erfolgreich? Die Band besteht aus vier Mitgliedern – Bill und Tom Kaulitz, Gustav Schäfer und Georg Listing. Sie hatten sich im Jahr 2001 kennen gelernt und die Band ‚Devilish‘ gegründet. Erst 2003 wurden sie von dem Musikproduzenten Peter Hoffmann entdeckt, und unter seiner Anleitung nahmen die Mitglieder der Band Gesangs- und Instrumentalunterricht. Der große Durchbruch kam dann 2005, als ihnen von der Universal Music Group ein Vertrag mit einem kompletten Marketingplan angeboten wurde. ‚Tokio Hotel‘ hat sogar ein eigenes Fanmagazin.

Was die Musik, die Texte und die Videos von ‚Tokio Hotel‘ betrifft, so könnte man sie als Rockband bezeichnen. Die vier Bandmitglieder sind noch sehr jung: Als sie 2003 entdeckt wurden, galten sie als ‚Boyband‘. Ihre Liedtexte handeln von Themen, die man eher reiferen Musikern zuschreiben würde. Aber gerade dieser Kontrast ist es, der die Band bei ihren Fans so beliebt macht.

- 2b** Beantworten Sie die Fragen zum Text.

- Was ist das Besondere am Erfolg der Band ‚Tokio Hotel‘?
- In welchem Land ist die Band besonders beliebt und woran sieht man das?
- Wie kam es zu dem Konzert in Israel?
- Wer verhalf der Band zu ihrem Erfolg?
- Was verstehen Sie unter dem Ausdruck ‚Liedtexte, die man eher reiferen Musikern zuschreiben würde‘?

- 2c** Übersetzen Sie die folgenden Sätze ins Deutsche.

- Some tickets had been sold on the black market after no more tickets could be bought at the box office.
- If the fans in Israel had not collected so many signatures, the band would not have played in Tel Aviv.
- To produce their own magazine was part of the marketing plan which Universal Music Group had offered to the band.

- 2d** Übersetzen Sie den letzten Abschnitt ins Englische.

- 3a** Lesen Sie diesen Text über den österreichischen Maler Gustav Klimt.

Gustav Klimt zählt heute zu den bekanntesten Malern der Jahrhundertwende. Viele seiner Werke erscheinen auf Kalendern oder Grußkarten, und in Museumsläden kann man seine Motive auf Krawatten, Einkaufstaschen und Untersetzern bewundern. Zu Lebzeiten aber war Klimt eine umstrittene Figur. Während er in Paris gefeiert wurde, kritisierte man ihn in seiner Heimatstadt Wien als provokativ, ja sogar als pervers. Damals war die Wiener Gesellschaft sehr konservativ und seine Gemälde waren zu skandalös, denn sie zeigten deutlich seine Leidenschaft und Sinnlichkeit. Die Themen, die er in seinen Werken darstellte, handeln von Liebe, Hoffnung, dem Leben, aber auch dem Tod. Er war von Frauen umschwärmt und viele seiner Bewunderinnen standen Modell für ihn. So auch Adele Bloch-Bauer, deren Porträt sie als erotische Verführerin zeigt. Klimt soll angeblich auch zahlreiche Liebesaffären gehabt haben, heiratete aber nie. Seine Lebensgefährtin, mit der er allerdings nur eine rein platonische Beziehung hatte, war Emilie Flöge.

Gustav Klimt wurde 1862 in Baumgarten bei Wien geboren und starb am 6. Februar 1918 im Alter von 55 Jahren. Erst nach seinem Tod fanden sein Stil und seine Malerei allgemein Anerkennung.

- 3b** Wählen Sie die Antwort, die am besten passt.

- Gustav Klimt
  - hat Kalender und Grußkarten gemalt
  - war einer der bekanntesten Maler um die Jahrhundertwende
  - malte um die Jahrhundertwende.

- b** In Wien


- waren seine Gemälde verachtet
- war die Gesellschaft skandalös
- war er nicht bekannt.

- c** In Paris

- wurde viel gefeiert
- hatte er viele Liebesaffären
- betrachtete man ihn als Künstler.

- d** Viele Frauen

- wollten ihn heiraten
- ließen sich von ihm malen
- waren erotische Verführerinnen.


- 4a**  Hören Sie sich ein Gespräch zwischen zwei Jugendlichen an, die sich über deutsche Bands unterhalten.

im Gegenteil – on the contrary  
im Gegensatz zu – in contrast to/with, unlike  
überwiegend – mainly, predominantly

- 4b** Ergänzen Sie die Lücken. Achten Sie darauf, dass die Grammatik stimmt.

Bei der Gruppe ‚Rammstein‘ gibt es \_\_ (a) \_\_ Mitglieder, die alle aus \_\_ (b) \_\_ Osten kommen. Obwohl sie auf \_\_ (c) \_\_ singen, ist die Band sowohl im Inland als auch im \_\_ (d) \_\_ beliebt. Dass sie in den USA bekannt sind, sieht man an den \_\_ (e) \_\_ Konzerten.

Eine A-capella-Gruppe ist eine Band \_\_ (f) \_\_ Instrumente. Das \_\_ (g) \_\_ Lied der ‚Wise Guys‘ ist ‚Jetzt ist Sommer‘ und machte die Band im Jahr \_\_ (h) \_\_ in Deutschland bekannt. Katja findet die \_\_ (i) \_\_ und \_\_ (j) \_\_ Texte besonders gut.

- 4c**  Welche Unterschiede gibt es zwischen den beiden Bands? Hören Sie noch einmal zu und machen Sie sich Notizen.

- 5** Wählen Sie eine deutschsprachige Band oder einen/eine deutschsprachige/n Musiker/Musikerin oder Maler/Malerin und beschreiben Sie, was Ihnen an seinem/ihrer Werk besonders gefällt und warum Sie ihn/sie gewählt haben (200–250 Wörter).

## Grammatik

137 → W82-83

## Use the subjunctive in other ways

- A** The **conditional perfect** or **pluperfect subjunctive** is used in conditional sentences:
- in *wenn*-clauses when referring to something which could have happened but didn't
  - in both parts of the sentence.
- It is formed by using the auxiliary verbs *haben* or *sein* in the imperfect subjunctive, plus the past participle of the verb.
- Ich **hätte** das Buch gern **gelesen**, wenn ich mehr Zeit **gehabt hätte**. *I would have liked to read the book, if I had had more time.*
- Er **wäre** ins Kino **gegangen**, wenn es einen besseren Film gegeben **hätte**. *He would have gone to the cinema, if there had been a better film.*
- B** **Modal verbs** are often used in the conditional perfect/pluperfect subjunctive to express an obligation or a wish which has not been fulfilled or granted. Just as in the perfect and pluperfect tenses, the past participle of the modal verb is used when it stands alone. If there is another verb, however, the infinitive of the modal verb is used. This is also the case with the verb *lassen* and verbs of perception.
- Sie **hätte** früher mit dem Aufsatz **anfangen sollen**. *She should have started earlier with the essay.*
- Er **hätte** das bestimmt nicht **gewollt**. *Surely he would not have wanted that.*
- Der Schriftsteller **hätte** den Helden **sterben lassen sollen**. *The writer should have let the hero die.*
- C** The imperfect subjunctive is often used to express a polite request or wish.
- Ich **wäre** dir sehr dankbar, wenn du mit mir ins Kino **gingst**/gehen würdest. *I would be very grateful, if you went to the cinema with me.*
- Ich **hätte gern** die neueste CD von ‚Rammstein‘. *I would like Rammstein's latest CD.*
- D** The subjunctive is often used **after certain conjunctions**, such as *als ob* and *als + inversion*. Colloquially, however, *als ob* is often used with the indicative.
- Sie tut so, als ob sie krank **sei**./Sie tut so, als **sei** sie krank. *She behaved as if she was ill.*
- Es sah aus, als ob er keine Lust **hätte**./Es sah aus, als **hätte** er keine Lust. *It looked as if he wasn't in the mood.*
- Er tat so, als ob er dich nicht **gesehen hätte**./Er tat so, als **hätte** er dich nicht **gesehen**. *He behaved as if he had not seen you.*

- Translate the sentences into German (see **A** in Grammatik).
  - If we had gone to the cinema, we would have met Johnny Depp.
  - If you had bought the new novel by Daniel Kehlmann, you would have got his signature.
  - If his computer had not stopped working, he would have found more information.
  - The concert would not have taken place if nobody had turned up.
- Fill in the correct form of the verb (see **B** in Grammatik).
  - Man hätte ihn \_\_\_\_\_. (to warn) (to have to)
  - Dass du das gemacht hast, ist sehr nett von dir, aber du hättest das nicht \_\_\_\_\_. (to have to)
  - Seine Eltern hätten ihn den Film nicht \_\_\_\_\_. (to watch) (to let) (to be allowed to)
  - Ich hätte das Buch wirklich in den Ferien \_\_\_\_\_. (to read) (to ought to)
- Rewrite these sentences as polite requests (see **C** in Grammatik).
  - Machen Sie bitte die Tür zu!
  - Ich will eine neue DVD haben.
  - Sie wünscht sich ein größeres Zimmer.
  - Hilf mir bitte beim Kochen!
  - Wir wollen den Krimi jetzt sehen.
- Complete the sentences (see **D** in Grammatik).
  - Es sieht so aus, als ob er \_\_\_\_\_. (Bauchweh haben)
  - Wir taten so, als \_\_\_\_\_. (wir, sie nicht kennen)
  - Sie sehen aus, als \_\_\_\_\_. (sie, Hunger haben)
  - Sie hatte das Buch so schnell gelesen, als ob es ein Wettbewerb \_\_\_\_\_. (sein)
  - Er fragte so, als ob er die Frage nicht \_\_\_\_\_. (verstehen)

## Tipp

## Research skills

When researching a topic about a writer, musician, painter or architect, you can either choose:

- an artist whose works you are familiar with or whose work you like very much or
- an artist you don't know much about but you would like to find out more.

If you decide on (a), go into [www.google.de](http://www.google.de) and type in the name of the artist or the name of the book or title of the painting, song or building.

If you decide on (b), go into [www.wikipedia.de](http://www.wikipedia.de) and type in the name of the artist. This will give you useful general information as well as further weblinks and literature related to the artist and his/her works or life.

Other useful websites are:

- [www.magazine-deutschland.de/](http://www.magazine-deutschland.de/) (Forum für Politik, Kultur und Wirtschaft, which has a useful archive)
- [www.spiegel.de](http://www.spiegel.de) (deutsches Nachrichtenmagazin mit Themen zu Gesellschaft, Kultur, Politik, Wirtschaft, Medien)
- [www.focus.de](http://www.focus.de) (Nachrichtenmagazin, also with a good archive)
- [www.stern.de](http://www.stern.de) (Nachrichtenmagazin)
- [www.fluter.de](http://www.fluter.de) (Zeitschrift der Bundeszentrale für politische Bildung)
- [www.sueddeutschezeitung.de](http://www.sueddeutschezeitung.de) (or any other German newspaper)

Once you have done some general reading you will need to focus on a particular aspect of the artist's work and decide on a specific topic. You will then have to do more in-depth reading and go back to the further weblinks mentioned above.

When making notes, make sure you:

- only use/research German texts
- do not translate your ideas word for word from English into German
- choose the most up-to-date texts/articles
- only make notes on what is required in the title.

Before you start planning your essay in detail:

- check that you have enough materials: texts, articles and relevant examples to cover every aspect of the title
- check that you have examples of a writer's, painter's, director's or architect's works
- organise your texts, examples and notes according to the requirements of the title, so that you progress logically and in a structured way.

- Research the work of either a painter or an architect from a German-speaking country and prepare for the following essay title by following the *Tipp* step by step.

Inwiefern ist das Werk des von Ihnen gewählten Künstlers heute noch aktuell und von Bedeutung?

- Research the work of a writer from a German-speaking country and prepare for the following essay by following the *Tipp* step by step.

Beschreiben Sie die wichtigsten Themen in den Büchern/dem Buch des von Ihnen gewählten Schriftstellers und diskutieren Sie, welche dieser Themen den größten Eindruck auf Sie gemacht haben.







Was ich von Filmen und Literatur halte? Bücher lesen – so ein Quatsch! Ich lese die Zeitung, das reicht. Ansonsten spiele ich auf meiner Xbox. Das macht mehr Spaß als teure Eintrittskarten für langweilige Filme zu kaufen.

Es geht einfach nichts über ein richtig gutes Buch, zum Beispiel einen spannenden Krimi. Ich sehe mir auch gern die entsprechenden DVDs an. Filme sind echt super, und DVDs kann man sich billig in der Bücherei ausleihen.



**1a**  Schauen Sie sich die beiden Cartoons an und beantworten Sie die Fragen.

- a** Wie wichtig sind Bücher für Sie?
- b** Wofür würden Sie sich entscheiden? Für eine Xbox oder einen Film? Warum?
- c** Welche Rolle spielen Literatur, Filme und Malerei heute noch bei Jugendlichen?

**1b**  Diskutieren Sie Ihren Standpunkt mit einem Partner/einer Partnerin oder in der Klasse.


**2a** Lesen Sie den Text über Mies van der Rohe.

Mies van der Rohe war einer der berühmtesten in Deutschland geborenen Architekten. Er wurde 1886 als Sohn eines Bauunternehmers in Aachen geboren. Im Jahr 1908 schloss er sich einem Architekturbüro an und arbeitete mit den bekannten Architekten Walter Gropius und Le Corbusier zusammen. Noch vor Beginn des Ersten Weltkriegs wurde er mit dem Bau der Deutschen Botschaft in St. Petersburg beauftragt und nach dem Ende des Kriegs entwarf er das Glashochhaus am Bahnhof Friedrichstraße in Berlin. Seine Bauten reflektieren die moderne deutsche Architektur, die sich in klaren Strukturen, Stahl und Glas ausdrückt.

Er baute auch Wohnsiedlungen, wie die Weißenhofsiedlung in Stuttgart, die als Projekt das ‚Neue Bauen‘ repräsentiert. Im Jahr 1930 wurde er von Walter Gropius zum Leiter des Bauhauses, der berühmten Kunst-, Design- und Architekturschule, ernannt. Das Bauhaus wurde jedoch 1933 geschlossen, da die Nazis den Ideen dieser modernen Architektur feindlich gesinnt waren. Da es Mies van der Rohe unter dem Naziregime nicht mehr möglich war, als Architekt zu arbeiten, emigrierte er 1938 in die USA. Dort baute er u. a. die Apartmenttürme am Lake Shore Drive in Chicago sowie das Chicago Federal Center. Vier Jahre vor seinem Tod wurde er mit dem Bau der Neuen Nationalgalerie in Berlin beauftragt. Er starb 1969 in Chicago.

**2b** Übersetzen Sie den zweiten Abschnitt ins Englische.

**2c** Informieren Sie sich über einen der beiden anderen erwähnten Architekten und schreiben Sie eine kurze Zusammenfassung über ihn.

**3a**  Hören Sie einen Bericht über einen bekannten deutschen Jazztrompeter.

**3b** Ergänzen Sie die Sätze.

- a** Till Brönner hat schon mit vielen ... .
- b** Er war nicht nur Jazztrompeter, sondern auch ... .
- c** Mit einem prominenten Gast unterhält ... .
- d** 2005 produzierte er ... .
- e** Frauen liebten ... .

**4** Schreiben Sie einen Aufsatz zu einem dieser Themen. Schreiben Sie mindestens 250 Wörter und benutzen Sie den Tipp von Seite 79.

- Wählen Sie ein Buch eines Schriftstellers, das Ihnen gut gefallen hat, und diskutieren Sie die Rolle der Hauptperson/en.
- Was war die Absicht des von Ihnen gewählten Architekten/Malers/Regisseurs? Inwiefern hat er/sie sein Ziel erreicht?